

المؤسسة العامة لتطهير المياه تحتفل بإكمال عدد من المتدربين السعوديين برامج تدريبهم في الداخل والخارج



عبدالله الخليفة

الاستاذ/ سمر نصيف مدير
المؤسسة العامة لتطهير المياه
المتدربين ثم قام حفل عشاء بهذه
المناسبة عقب حفل تسليم شهادات
الخريجين.

جدة/ عبدالرحمن السعدون :
يحتفل معالي محافظ المؤسسة
العامة لتطهير المياه الأستاذ عبدالله
الخليفة يوم غد / الاثنين / الموافق
١٢/٢ بجدة الحفل التكريمي الذي
تقيم إدارة تطهير المياه بالمملكة
بالمملكة العربية السعودية استكمال
عدد من المتدربين السعوديين
لبرامج التدريب داخل المملكة
وخارجها استهدفت رفع من
مستوى خدماتهم وزيادة المرحلة
العلمية والخبرة المهنية الوظيفية
لديهم.

الجدير بالذكر ان هؤلاء
المتدربين يقومون حالياً بالعمل في
مجال التشغيل والصيانة بمحطات
التحلية والقوى الكهربائية بالساحل
الغربي. وسيتم برنامج الحفل
على كلمة لحافظ المؤسسة وكلمة

تكريم المزارعين في احتفال في عنيزة دعوة الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال للمساهمة في التكريم



عبدالله الخليفة

عنيزة/ عبدالرحمن الكريدا :
كونت اللجنة المحلية لاسبوع الشجرة
في عنيزة لجنة خاصة لتكريم المزارعين
المتكئين بمنطقة عنيزة الزراعية. والذين
استكمل بهم مديرية الزراعة والمياه
بالمملكة عصر اول ايام اسبوع الشجرة
ضمن الاحتفال الكبير الذي سيقام تحت
رعاية سعادة امير عنيزة محمد احمد
السليم.

هذا وقد دعت اللجنة الشركات
والمؤسسات ورجال الاعمال بمنطقة عنيزة
للتبرع لرصد الجوائز للمزارعين المتكئين.
وقد وضعت شروط محدودة ومواصفات
خاصة للمزارع المثالي تضمن التقديرات
التالية :
● استخدام التخليص الصحيح للزراعة
واستخدام معدات الرياح والرياحات المبردة
من ناحية التقى والتقليم ونظافة المزرعة
من الحشائش والمخلفات وخمس ثلثي
منه الشريط (٢٠٪) من المزارع.
● استخدام المخصبات الزراعية واتباع
دورة زراعية ومراعاة تناوب الزراعات حسب
الموايد المبردة بالمنطقة واختيار التقني
والشتلات المحلية وكذلك الامتثال التي
توجه بها الوزارة ويصلي المزارع عنها
درجة (٢٠٪).
● حسن اختيار كميات المياه في الري
واستخدام طرق الري الحديثة او تجميع
المساقبي الرئيسية والامتناع بصرف المياه
الزائدة. ويصلي لتوفيرها بالمزرعة (٢٠٪)
درجة.
● مدى اعتماد المزارع على نفسه في
مكافحة الآفات الزراعية من ناحية توفير
آلات الرش والمعالج وخلافه ويصلي لتوفر
ذلك (٢٠٪) درجة.
● مدى استخدام المكنة الزراعية. ويصلي
لتوفر ذلك (٢٠٪) من المزارع.

قبول دفعة جديدة بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرياض

مستل على الآتي
- صورة الاستاذة سيدة والبرهان بها
الدرجات الحاصل عليها الدارسين.
- وثيقة من المدرسة تبين انه لا يزال على
رأس العمل ومبين فيها الراتب
- المستوي - للدراسة.
- صورة من بطاقة التوظيف.
- بيان حصر مدين في عدد سنوات الخدمة
في التدريس.

أعلنت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين
بالرياض بانها سوف تبدأ في قبول طلبة
الراغبين في الالتحاق بالكلية من خريجي
معاهد المعلمين ومراكز الدراسات التكميلية
ودورة اعداد المعلمين ومعاهد التربية
والتربية الرياضية من خريجي عام
١٤٠٠/١٤٠١ هـ. كما قبل ان يكون
المتقدم قد امضى ما لا يقل عن ثلاث سنوات
بالتدريس.

شكر على تعازي
تأليف ونياض وشيخان آل زين الغوري العتيبي
يقدمون بياض الشكر والتقدير لكافة الزملاء
والاصدقاء والجماعة الذين قدموا تآزراً في وفاة
الرحم والدم الشيخ زين بن دحييل الغوري
رحمهم الله تعالى. ولله العزة والجلل.

ما زالت الفرصة انما لك... بالنسبة للربيع
ابدا لك قطعة أرض منوط شمال مدينة الرياض
مكتبنا هرون محمد بن سعيد
الرياض/ العليا شارع الشهداء بجوار مستشفى الملك
٤٦٤٣٩١٥ / ٤٦٤٣٩٠٨

نعيم
يعزى الحزن والامنى
بني شحاده ومحموده شحاده
وقفاً والدته حاجته صالحة (أم وحيه)
الحب واثباته في الزرقم بالارون
وآلهة وآلهة وآلهة

صباح اليوم تبدأ في الرياض : - اعمال مؤتمر السلامة الاول للدفاع المدني في المملكة

مواعيد امتحانات كلية اللغة العربية بالرياض

حدثت كلية اللغة العربية بالرياض يوم
السبت الخامس عشر من شهر جمادى
الثانية موعداً لامتحان أعمال السنة لجميع
الطلاب المتكئين والمتكئين في الكلية.
كما حدثت الكلية يوم السبت الثالث
عشر من شهر رجب القادم موعداً لامتحان
المواد المحولة للطلاب المتكئين
والتكئين والمتكئين فيها.



اللواء هاشم عبدالرحمن
الديني في اتياع الوسائل الكفيلة
للقاية من الاخطار.

لديهم الرغبة في المشاركة وتوجيه
اي استفسار للمستقلين عن
السلامة في الدفاع المدني في جميع
مناطق المملكة.
ويأتي عقد هذا المؤتمر حرصاً
من المديرية العامة للدفاع المدني في
اعطاء الامور المتعلقة بسلامة
البلدان والمواطنين الاولوية في
المواضيع التي تحتاج الى البحث
والاهتمام.
ومواكبة لما زودت به وحدات
الدفاع المدني بالاجهزة المتقدمة
والحديثة في مجال اطفاء الحرائق
والاقتناء وتوفير عناصر السلامة
والحرص على تطويرها وجعل
المواطن يساهم مع رجال الدفاع

كتب / محمد السليمان:
تبدأ صباح اليوم الاحد اعمال
مؤتمر السلامة الاول للدفاع المدني
في المملكة تحت رعاية مدير عام
الدفاع المدني اللواء هاشم محمد
عبدالرحمن.
وذلك في مقر المديرية العامة
للدفاع المدني بالرياض ويحضر
جميع مدبري شعب السلامة في
مناطق المملكة الاعضاء قبه...
ويستمر المؤتمر حتى نهاية يوم
الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٥/٢٨ هـ.
وقد تقرر ان يكون يوم الثلاثاء
القادم الموافق ١٤٠٤/٥/٢٧ الساعة
الثامنة والنصف صباحاً يوم افتتاح
للمشاركة من جميع المواطنين الذين

وكيل امارة المهنة المنورة يفتتح اسبوع الشجرة السديري: جهود الامانة لتذكروا وحولت الحرة السوداء الى ارض خصبة

قاضي : الاعتمادات السخية لطبية الطبية تؤكد اهتمام جلاله الملك بالمدينة

الاسبوع صرح بعده بالرياض
بالصريح الآتي:
اشعر وأنا اغرس هذه الشجرة
المباركة شجرة الخليل التي هي ولد
له ولد فهو ينتظره بنو ويكره ليكره
ويتوقع به والشجرة العظيمة كما الاين
الصالح تماماً توتر الفرح وتضرب
النفس.



سعد الناصر السديري

كما واتني لشكر هذه المناسبة جهود
امانة المدينة المنورة التي حولت هذه
الحررة السوداء الى ارض خصبة هائلة
لنمو والاخصار على شدة هذه الجزيرة
الجميلة.

نظام جديد لكافتيريا مركز الدراسات الجامعية للبنات

كتبت - منوعة الرياض:
يستخدم حالياً في كافتيريا مركز
الدراسات الجامعية للبنات التابعة لمجمع
شهرزاد نظام جديد في عملية البيع
والشراء... والحجز.
لقد اتجه المجمع اخيراً لتوزيع
البطاقات المصنوعة حسب الفئة المالية من
٢٠٠ ريال الى ١٠٠٠ ريال. الى جانب
تصنيف تلك الكروت حسب نوعية الاكل
الاراد حجزه او شرائه.

في نطاق زيارته التفقدية للمنطقة الجنوبية ابن عودة يتفقد مرافق تعظيم التراث بنجران وظهران الجنوب

نجران/ علي عون اليامي:

وصل الى منطقة نجران صباح يوم
الاسد السبت الموافق ١٤٠٤/٥/٢٤ محالي الرئيس
العام لتعليم البنات محمد بن عودة والوفد
المرافق له في نطاق الزيارة التي يقوم بها
معالي المنطقة الجنوبية بتوجيهات مولاي
صاحب الجلالة الملك المعدي للاطلاع على
سير تعليم الفتاة بالمملكة على
وتلمس احتياجات الادارات والمؤسسات
ومدارس البنات وتلليل كافة العقبات التي
تعرض سير العمل ان وجدت.
وكان في استقبال معاليه والوفد المرافق
له وكيل امارة منطقة نجران الامير ناصر بن
خالد السديري ومدير تعليم البنات بنجران
شيد غزالي المطيري وعدد من المسؤولين
ويصحب رجال واعيان المنطقة والذين
خرجوا الى بعد ١٠ كم للترحيب بمعاليه
والوفد المرافق عند وصولهم الى (بنجران)
عبر الطريق القيد الواصل بين نجران
- ابها.

وبعد استراحة قصيرة هناك توجه
معاليه يصحبه وكيل امارة منطقة نجران
لنقل الامارة بالمدينة القصيلة للسلام على
معالي امير نجران والذي كان في استقباله
بمكتب معاليه.
ورافق معالي الرئيس العام لتعليم
البنات وفد مكون من وكيل الرئيس لشئون
الكليات د/ عبدالله السليمان ومدير عام
التخطيط والبرامج/ عبدالكريم الشويش.
ومدير عام التعليم العام/ عبدالل بن
مقياس ومدير المشروعات حمد الشويش
ومدير مكتب معاليه عبدالعزيز الشعل.
بعد ذلك توجه معالي الرئيس والوفد

في ظهران الجنوب: ظهران الجنوب/ علي شبيب الطمحي:

وكان معاليه قد وصل الى ظهران
الجنوب في العاشرة والنصف من صباح
الاسد يرافقه عدد من المسؤولين في
الرئاسة العامة لتعليم البنات.
وقد كان في استقباله عند وصوله
وكيل امارة ظهران الجنوب علي مناع
الراعي ومندوب تعليم البنات بظهران
الجنوب وبخيلة قاضي محكمة ظهران
الجنوب الشيخ عبدالله بن محمد بن زاهر
ورئيس بلدية ظهران الجنوب صالح
منصور القاضي وعدد من الشيوخ وزعماء
الدوائر الحكومية بظهران الجنوب.
وبعد استراحة في الصالة التي منسوب
تعليم البنات بظهران الجنوب كلمة شكر
لمعاليه على هذه الزيارة الميمونة. كما التقى
الاستاذ صالح جراح كلمة الامامي. وقد
تحدث فيها وقيم الشكر نالية عن امالي
المنطقة لهذه الزيارة وعلى من معاليه
احداه العديد من الدارسين في هذه المنطقة
حيث انها في اسس الكلية ابها.

لجنة هم المنازعات في جدة اجتمعت امس

اجتمعت امس السبت بفرع
وزارة التجارة بجدة لجنة هيئة
حسم المنازعات الجديدة والتي تم
تكوينها بقرار من مجلس الوزراء
للتب في القضايا المتعلقة والتي
تنتظر الحل.

رئيس مجلس مدينة تايبيه يبدأ غداً زيارة الى جدة

جدة/ عبدالرحمن السعدون:
بناء على موافقة المقام السامي يقوم
رئيس مجلس مدينة تايبيه بزيارة رسمية
للمملكة وذلك بدعوة من معالي الشيخ
ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية
والقروية.

وسيلزم رئيس مدينة تايبيه مساء غد
الاثنين وسيكون برنامج زيارته على النحو
التالي الثلاثاء ١٤٠٤/٥/٢٦ مقابلة معالي امين
مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي.
الساعة ٢٠٠٠ حقل غداء ثم جولة على
جدة الاسلامي.
الساعة ٢٠٠٠ جولة في المنطقة التاريخية
والمطبخ في جدة القديمة.
الساعة ٢٠٠٠ عشاء في نادي البحت مركز

يقيم أولى مدن التربية

جميع مدارس البنين فيها حكومية نموذجية افتتاح وحدة صحية

في بقيق لخدمة الطلبة

العمل : مكتب الرياض

اصبحت مدينة بقيق اول مدن
المنطقة الشرقية التي اصبح
جميع مدارسها للبنين تشغل مبانيها
حكومية نموذجية وقد قامت ادارة
التعليم باخلاء جميع المباني
السكنية التي كانت مستخدمة
للمدارس سابقاً وعددها اربع
مدارس ابتدائية ومدرستان
متوسطتان ومدرسة ثانوية واحدة.

مولدات كهربائية للبيع

تعليق مصنع لتجميع المركبات بالرياض

عن رغبتها في بيع مجموعة من المولدات
الكهربائية ذات المحركات الديزل الالمانية
الصنع M.T.U ذات المواصفات التالية :

المحركات (٨.٦) سلندر
القولت : ٣٨٠/٣ - ٢٢٠/٣
التيار (امبير) : (٩٠٩-١٧٦٣)
و (٧٤٥-١٤٢١)
الطاقة (ك.ف.ا) : (٦٠٠-٦٧٠)
و (٤٩٠-٥٤٠)
عدد الذبذبات/ثانية : ٦٠/٥٠
عدد اللفات/ثانية : ١٨٠٠/١٥٠٠
(كونتينر)

والمولدات بحالة جيدة وهي مجهزة داخل حاوية
٢٠ قدما من الصلب المزدوجة الجدار والكاملة
التهووية والمغزولة للصوت في جميع الاتجاهات -
كاملة الاضاءة

للمزيد من التفاصيل رجاء الاتصال : بالادارة
الفنية بالمصنع بالرياض
تلفون : ٤٧٦٥٠٧٦-٤٧٨٤٦٩٠ ص ب ٢١٠

هذا وقد صرح لـ (الرياض)
الدكتور سعيد علي ابوعالي بان
النية تتجه الى فتح وحدة صحية في
بقيق تقوم بخدمه الطلاب في المجال
الصحي وتتابع مسيرة التوعية
الصحية بالمدارس.

مؤسسة
التجارة
تبيع وشترت
الاسهم

الاسهم
الاسهم
الاسهم

الاسهم
الاسهم
الاسهم

الاسهم
الاسهم
الاسهم

الاسهم
الاسهم
الاسهم

الاسهم
الاسهم
الاسهم

أصنافاً مغربية تسليم فتوري

مولدات ليستر العملاقة انجليزية الصنع

١١ فولت ٤٨٠ فولت
٦٠/٥٠ سيكل

شركة الربيع والنصار

القسم التجاري / طريق مريخ -
تلفون : ٤٩١٠٥٩/٤٩١٠٥٤٥ تاس ٢٠٢٩٨٦

أوراق
محرر

قلم الإبداع
يخدم الأمة !!

هل يربط الإبداع بظرف انساني.. وهل يخلق الإبداع الإنسان أم أن الإنسان هو الذي يخلق الإبداع؟

سؤالان حاما في خاطري وإن اقرا مقطع كتبه الكاتبة (رقية الشبيب) تدرى فيه رايها حول الزواج والموهبة الإبداعية، فهي تقول: "إن الزواج يقتل الإبداع بكل صورته.. وأنتي أرفضي أن تعيش المرأة المبدعة في المطبخ لتعمر دورا مؤقتا في حين أن تفرغها لإبداعها بخدم الأمة.. والراي السابق ليس جديدا فهو راي الكاتبة غادة السمان حين ثارت على وضع المرأة الكاتبة في مطبخ منزل حتى وإن كان انتقائيا..

وهل يقتل الزواج الإبداع حقيقة.. ولماذا..؟ هل لا تشغل الزوجة بطلبية مطالب زوجها وأطفالها..؟ أم لأن الزوج لا يفرغ مشاعره للزوجة الكاتبة ولا يبدع لها الفرصة لممارسة عملها؟

في الحالة الأولى فإن الإنشغال بالأطفال والزوج لا يكون دائما ولا بد وأن يكون هناك الكثير من وقت الفراغ..

أما بالنسبة للحالة الثانية فإن الذنب يكون

ذنب المبدعة الكاتبة التي أسأت اختيار الزوج

المختار لها وبإلتزام أخضا عقلها المبدع في إبداع

أهم نقاط حياتها..

وهل يتفجر الإبداع الكاتبي مع ملقعة الطعم

في المطبخ.. ورائحة الشواء في المقلاة..؟ الواضح

أمام الأعين أن هذا غير صحيح وأنه توجد

الكثيرات من المبدعات المتزوجات ولا أرى أن

الزواج قد أثر على إبداعهن أو إبداع أبنائهن..

وإذا كانت تفريغات الكاتبة تقتل في حالات

إنشائية بواجبها من حب أو كره أو مشادة أو

مشادة أو سام وضجر وهذه الأمور لا تقوهر إلا

عبر التمازج الحياتي والزواج أحدها.. فكيف

يتوقع تكامل تجربته وكتباته دون خوض هذا

الجانب المكمل..؟ ولا أعلم من أين يستمد هؤلاء

(المبدعون فكريا) مادتهم الكاتبية إن كانوا

سياتقون من ممارسة أعمالهم الإنشائية؟

والخطر في الأمر هو أن تتحول كل كاتبة إلى آلة

تعمل قلم وورقة وتذكر زوجها دائما أن يدها

خلقت من أجل الكتابة لا من أجل الترتيب على

كفها وكى ملابسها وطهي طعامها..!!

والظاهرة الأخطر هي أن يتحول الرجال فيما

بعد للمطالعة بقرعهم أيضا من واجباتهم

الزوجية (جميعها) بحجة أنهم أمس مبدعون..

والبدعون خلقوا من أجل الكتابة فقط لا غير..!!

هل يخبرني هؤلاء المبدعون..؟ من أين استقوا

أفكارهم اللادينية ومنطقية..؟

والأسنان المبدع لاحتياج إلى من يشد أذياله..

فحتى وإن كان الزوج غير موفق.. فإن الإلم نفسه

مدعاة للكتابة والإبداع..

والحقيقة التي تبقى هي أننا كشعب عربية

نفتقر للاعتدال في كل شيء حتى إبداعنا..!!

● ملجدة الجارودي

توصيات مؤتمر الاعلام والتثقيف الصحي

الارتقاء بمستوى الوعي الصحي للمرأة لاهمية دورها التربوي في البيت والمجتمع

اجراء بحوث ميدانية لتوضيح مدى تقبل الجمهور لبرامج التوعية

برامج التوعية الصحية لابد ان تكون مبنية على تعاليم الدين الاسلامي ..

كتب جابر الاسمري:

صدرت توصيات اجتماع الاعلام والتثقيف الصحي في الرياض الصحية الأولية، والذي قامت باعداده منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة في المملكة.

والذي عقد بمقر معهد الادارة في الفترة من ١٠ - ١٤/٥/١٤٠٤م الموافق ١١ - ١٥/٢/١٩٨٤م وتضمن مناقشة بعض الامور المتعلقة بالتوعية الصحية. ووجه المواطن تجاهها ومدى استجابتها لها وضرورة مضاعفة الوعي الصحي لدى المرأة كونها نصف المجتمع ويقع على عاتقها مسؤولية تربية في البيت والمجتمع بالإضافة الى عدة نقاط أخرى وهي على النحو التالي:

تعميق الصلة بين العاملين في قطاع التوعية الصحية وكذلك المتخصصين بالخدمات والبرامج الصحية عن طريق تمكين الأفراد والمجموعات والمجتمعات من تحمل مسؤولياتهم تجاه مجتمعهم. وصولا الى هذا الهدف يجب العناية بتعزيز آليات التوعية الصحية وتنفيذ اساليبها في كل البلاد الأعضاء في المنظمة وعلى النحو التالي:

مشاركة العاملين في التوعية الصحية في لجنة التخطيط بوزارة الصحة وبذلك تعطى مساندة لهم لتنفيذ مهامهم وكذلك تضمن التوعية الصحية والإعلام في خدمات الرعاية الصحية الأولية كأساس للتخطيط الشامل والتنفيذ والإشراف والتدريب على كل المستويات.. وفي إطار النظرة المركزية من حيث الامكانيات والمستويات.

التنسيق بين الجهات المعنية على كافة المستويات المركزية والمتوسطة والمحلية ومن هذه الجهات الاعلام - التعليم - الشؤون الاجتماعية - الشؤون الدينية - الزراعة - الخ.

تنظيم المجتمع المحلي على كافة المستويات لتعزيز الاهتمام الذاتي من خلال الثقة في النفس وتبني جميع العاملين كل في مجال عمله للقيام بالتوعية الصحية والإعلام كجزء لا يتجزأ من المسؤوليات والمهام الهادفة الى ايجاد الوعي الصحي لدى كل مواطن.

يجب على كل دولة - وفقا لاحتياجاتها وامكانياتها - توفير الاختصاصيين في مجال التوعية الصحية من خلال الجهاز المركزي للتوعية الصحية والاعلام مع إعطاء كامل اعتباراته وصلاحياته في كل منظمة ويجب ايضا توفير ايد عاملة ومؤهلة للقيام بالتخطيط والتدريب والإشراف في مجال التوعية والاعلام.

تدريب القوى البشرية في المجال الصحي

اعداد برامج تدريبية مناسبة في التوعية الصحية والاعلام لكافة المستويات بدءا بالامهات وانتهاء بالمختصين في هذا المجال واعتبار ذلك امرا حيويا عاما اما باقي الفئات فمهما العاملون في الميدان الطبي والصحي والعاملون في صحة المجتمع والقيادات المحلية كرجال الدين والخدمات الاجتماعية.

المدرس والعاملون في التنمية الزراعية.

استراتيجية التبرامج

ترسيخ مفهوم ومكونات واستراتيجية الرعاية الصحية الأولية.

ضرورة مشاركة المجتمع لهذه البرامج وتبادلهم معها.

اعتماد أعضاء المجتمع في انفسهم.

الاستعمال الجيد (التكنولوجيا) المناسبة.

ايجاد قنوات اتصال مباشرة بين أعضاء المجتمع.

تطبيقات السلوك والتقاليد والمفاهيم في المجتمع.

التعليم والنشاط الاجتماعي.

تكتيكات المجتمع.

التنسيق بين القطاعات المختلفة والوسائل التعليمية المساعدة.

ضرورة تدريب الفرق التي ستقوم بدورها في التدريب على المستويات المركزية والمتوسطة حسب الحالة ويجب اعداد برنامج تدريبي خاص لكل فئة من الفئات التي سبق وان ذكرت في سياق هذه التوصيات مع اعتبار التوعية الصحية والاعلام كجزء هام في إطار البرنامج التعليمي في المدارس وبرامج اعداد المعلمين ومن البيديين ان فترة التدريب في التوعية الصحية والاعلام تختلف حسب كل حالة على حدة ولا بد من تعزيز البرامج التعليمية والتدريبية والنظرية وذلك ببرامج تدريبية ميدانية لاكتساب الخبرات الضرورية.

ان نجاح برامج الرعاية الصحية الأولية يعتمد على توفر القوى البشرية الكافية والمدرية وتوفير الامكانيات البشرية من جهور لمساندة هذه البرامج بالاشتراك فيه ايجابيا ولامهية هذا العمل فلابد من تحريك الامكانيات المتاحة وتوجيهها لتوجيه التثقيف مع مساندة البرنامج من كافة الهيئات والمؤسسات الوطنية والدولية.

ضرورة التدريب في الداخل بدلا من الخارج

التدريب في مجال التوعية الصحية والاعلام داخل المنطقة يجب ان يكون له الاولوية عن التدريب بالخارج والذي غالبا ما يكون غير منطبق مع التقاليد المحلية ومع الجوانب ووزارة الصحة بالدول الاعضاء ان يقوموا وبمعاونة منظمة الصحة العالمية بتشكيل مراكز اقليمية متعددة فيما بينهم وذلك في مجالات البحوث والتدريب في التوعية الصحية والاعلام بما يضمن تحقيق الاهداف المطلوبة في مجال الاحتياجات التدريبية المطلوبة لكل دولة في المنطقة.

في حجر الزاوية لمفهوم الرعاية الصحية الأولية ويستوجب ذلك مشاركة المجتمع في عمليات التوعية الصحية وهذا يستلزم مشاركة مبكرة منذ البداية للقيادات المحلية وممثلي المجتمع المحلي ومنهم المدرسون ورجال الدين والجمعيات النسائية. وغيرهم ولاشك انه من



غازي القصبي

الصحة مع الوزارات المعنية بشئون المرأة مثل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - رئاسة تعليم البث .. الخ.

توضيح شار التعاون والتنسيق الذي تم تحصيله من طريق المنظمات النسائية على كافة المستويات من خلال التقارير التي قدمتها بعض الدول المشتركة بالنسبة للنشاط النسائي في هذا المجال.

المدارس ودورها في مجال التوعية الصحية

تقوم المدارس بدور هام جدا في التعليم وفي نشر المعلومات وهي في ذلك تشكل عنصرا هاما من حيث مشاركة المجتمع في النشاط العام وعلى ذلك يجب تنظيم موضوع الصحة في مختلف المواد التي تدرس في المدرسة على كافة المستويات التعليمية طالما كان ذلك مناسباً ويجب تدريب المدرسين تبعاً لذلك اذ توفر مدرسين للتدريبات الصحية فعليه ان ينسق كل نشاط صحي في مدرسته وتكون والتوعية الصحية جزءا لا يتجزأ من النشاط اليومي المدرسي ويصنف مستمرة حتى يمكن عن طريقها تعديل السلوك الى ما هو احسن ويجب الاستفادة من كافة النشاطات والاحتفالات والمهرجانات المدرسية كقنوات اتصال جيدة لتوصيل المعلومات الصحية للتلاميذ والاسر والمجتمع المحيط بوسائل الاعلام العامة وهذه تعتبر عاملا هاما في برامج الرعاية الصحية الأولية ودورها هاما في نشر الوعي الصحي كما ان الرسائل الاعلامية التي تتعلق بتعديل سلوك الناس لابد من دراستها بكل عناية ويخطط لها بعناية كاملة ومناسبة لكي تعطي الاهداف المرجوة منها ويتم اختيارها ثم بعد ذلك تعرض بأسلوب سهل مبسط وبمرواجة مناسبة. ولا كانت برامج التوعية الصحية الناجمة ككثيرا عند تنفيذها من خلال وسائل الاعلام سابقا فلابد ان هو ايجاد نوع من

التعاون المشترك بين بلدان المنطقة وهذا مفيد جدا اذا ماتم تناول الموضوعات الصحية بطريقة مشتركة ذات اهمية لهذه الدول وهذه المناسبة فان البرنامج الخليجي لسلامة المسمى يعتبر بحق بداية طيبة يمكن تعميمه ليشمل باقي دول المنطقة.

البحوث ودورها في التوعية الصحية والاعلام

يجب عمل بحوث استطلاعية ميدانية لتوضيح العلاقة والترايب والتأثير بين كل من التوعية الصحية والاعلام وبين برامج الرعاية الصحية الأولية واي نوعية من النشاط في هذا المجال يجب ان يخضع للاختيار مثل العمل على الاعتراف بالمشاكل المجتمعية من خلال وسائل جمع المعلومات بطرق الاعلام واجهزة التعليم وارق تنظيم وتنمية المجتمع .. الخ.

وان التقييم المستمر والدوري للمنظم لنشاطات التوعية متضمن ايضا القنوات المستخدمة ويؤخذ في الاعتبار اشراك الجمهور على كافة المستويات وذلك من اجل تحسين عمليات التخطيط والتنفيذ للبرامج ومساندة عمليات مشاركة الجمهور في هذه النشاطات مع اختيار الطرق السهلة والبسيطة في التقييم وتدريب العاملين في الميدان الصحي وتطويرها بحيث يمكن هؤلاء العاملين الصحيين من ممارستها بسهولة ومن ثمة تأمل.

هذا ويمكن الاستفادة بالامكانيات الفنية المتوفرة لدى المنظمات العالمية

أختتام اسبوعي الشجرة والنظافة بالزلفي

المواطنون ابدوا تجاوبا كبيرا وتبرعوا باكثر من مليون ريال

تشجير طريقي الكويت والقصيم وزراعة وتجميل عدد من الحدائق



الزلفي - حمود الرميح:

اختتم مساء اول امس اسبوعي الشجرة والنظافة بعينيه الزلفي وذلك تحت رعاية اميرها الاستاذ / محمد عبد الرحمن الخثلان حيث اقيم حفل كبير بهذه المناسبة وذلك بالمعسكر الدائم بالزلفي حيث بدأ الحفل بعد الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس بآيات من الذكر الحكيم بعد ذلك القى الاستاذ سليمان العلوي مدير حيث نوه فيها عن اهمية اسبوع الشجرة وكذلك النظافة وطرق الى التبرعات والمشاركات وقل انه بلغت التبرعات النقدية والعينية مليون ريال لهذا المشروع بعد ذلك القى الاستاذ محمد الموسى رئيس البلدية كلمة معاملة تطرق فيها الى انه تم خلال الاسبوع تشجير ه كلم على امتداد طريق الزلفي الكويت على جانبي الخط وكذلك تسوية وتشجير منزله بقرع في نفود ازايقيف ليكون منزله صفيحا كما سوف يتم انارته وتم كذلك تسويرها كما تم حفر بئرين ارتوازيين لخدمتهما على طريق الكويت لسقي الاشجار والنخيل والثاني على طريق القصيم لسقي الحديقة والاشجار التي تم غرسها على جانبي طريق القصيم كما تم خلال الاسبوع تنظيف الشوارع حيث شارك اكثر من ٢٠٠ قلبي وخسين شيول بالعملة وذلك تسرعاً مع المؤسسات والشركات بالزلفي من عملها ويعتبر هذا الاسبوع من انجح الاسابيع للخدمة العامة بالزلفي.



الزلفي - حمود الرميح:

المهندس عمر قاضي

وصفلي عريضة وزير التامر الفيصل ومحمد علي اسماعيل - غير معروف - عبد الرميح عريضة - عبد الله الهندي - وقف احمد عمر الساسلي - وقف احمد عمر الساسلي - غير معروف - غير معروف - مرزقا عبد الكريم - رجاء الله الاحمدى

أمين المدينة المنورة

قريبا يبدأ صرف تموينيات مترواح امتداد باب الشامي

المدينة - حمود الجهني:

أوضح أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي انه سيتم قريبا جدا بدء صرف تموينيات مشروع امتداد باب الشامي وطلب الامين من المواطنين الذين تقع عقاراتهم ضمن مشروع امتداد شارع باب الشامي والمعتد نزع ملكياتهم ضمن ميزانية عام ١٤٠٣/١٤٠٤م ان عليهم مراجعة ادارة نزع الملكية والتعويضات بمبنى الادارة الفنية بطريق سلطنة ومعهم صورتان مصدقتان من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الكوالات

وبنظرة الوقتية وذلك لاستكمال مايلزم نحر صرف تعويضاتهم والمواطنين الذين لهم املاك ضمن هذا المشروع هم: عثمان يرى

بلدية حريملاء تطلب من ده مواطنيها ومواطنيها

مراجعتها لاستلام اراض سكنية لهم..

حريملاء - سعد الدمشق:

طالب بلدية حريملاء عددا من المواطنين صندرت لهم اراض من المقام السامي بمنحهم قطع اراض سكنية بمدينة حريملاء والبره بصيرة مراجعة البلدية مع احضار صور من محافظاتهم وذلك خلال المشرة ايام القادمة وهم:

صالح بن عبد العزيز بن محمد السلطان - عبد الرحمن بن فايز الفاييز - فايز بن عبد الرحمن بن فايز الفاييز - محمد بن عبد العزيز بن محمد البراهيم - عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الحربية - ناصر بن سعد بن محمد الخريجي - ابراهيم بن علي ابن محمد الشدي - منيرة بنت محمد بن حمدان الحمدان - ابناء ابراهيم بن عبد الرحمن الحسين - عبد العزيز بن سليمان بن راشد الزهر - حمد بن عبد العزيز الدليبي - محمد بن محمد بن علي الشدي - تركي بن محمد بن علي الشدي - هيا سعد القاتل - محمد بن سعد بن عواد - عبدالله بن محمد بن سعد العواد - سعد بن محمد بن سعد العواد - عبد العزيز بن محمد بن سعد العواد - سليمان بن محمد بن سعد العواد - صالح ابن محمد بن سعد العواد - ابراهيم بن محمد بن سعد العواد

جيزان تحظى بلمسات تطويرية من شأنها ملاحة المدن الأخرى.

● احمد سويد

حروب

تكتبها اليوم:

د. رشيدة مهران



حب وخبز وسياسة؟؟

الحب .. صدقني الحب اقوى من كل أنواع المقاومة .. لتوجد مناعة ضد الحب .. الحب اقوى .. وأنا امك قوته ولايسك الا ان تستسلم امام حصاره الحريى .. والى ان يتم هذا .. وان اقول اولا يتم .. فانا كما قلت لك ان ايس ومتاكدة انه سيتم .. الى ان يتم ذلك سأنظر بدين ملل فقد عودتني حب الانتظار فمتى انتظر الحب حلو .. وأنا انتظر وحين تأتى سيسبقك الى موكب من الفرحة يزخر فيه الحب .. ويتصير الجو بالراحين وتلمع نجوم السماء ويصفو نسيم الجو وتعرف ثغمت سحرية تجل انتصار الحب .. وانت خذ وقتك .. وكفايتك من التفكير .. واسأل قلبك .. واتخذ قرارك ..



وانتظرت .. وكان انتظاري مرأ لا حلو كما اخبرته ولكنها لم تخبره .. فكلما علمها الا تخبره بكل شيء .. ولكن انتظاري تحرك الى فرح كبير حين كتب ليها رسالة من سطر واحد .. احبك .. واحب فيك تميزك .. استعدى للزواج ..

لقد عجبت الملكة الجميلة ماري انطونيت عندما اخبروها بثورة الشعب الفرنسي لانه لايجد الخبز وقالت اذا كانوا لايجدون الخبز فلماذا لايتكلمون بالسكوت ؟ ولقد عجت الملكة الجميلة رقبتهما لثنا لذهنهما والسياسة .. وكان اختفاء الخبز وتدنر الحصول على الخبز وانتشار الجوع الشراة الاولى في الثورة الفرنسية .. فرغيف العيش هو اكبر محرك للانسان .. وقد يبدو هذا غريباً بالنسبة لمن يملكون او حتى اصحاب الخول العادية .. فهم لايتصورون ان هناك من يملك ثمن رغيف من الخبز .. ولكن لايريد ذلك سوى هؤلاء الذين يعانون للحصول على قوت اليوم الصبر .. وليس هناك ثورة اشد من ثورة الجوع .. وثورة الجوع تأتى تلقائياً فلا اجتماعات تسبقها ولا تخطيطات انما يخرج كل انسان بدافع من نفسه .. يدفعه خوفه من الجوع ليطلب بتوفير لقمة العيش .. وعندما خرج الناس في تونس ضد زيادة اسعار الخبز كان هذا دليلاً على معاناة هؤلاء الناس .. ان احدا منهم لايتحمل دخله اى زيادة ولو طفيفه في اسعار الخبز .. فالتطبيق الشعبي والفقر لايعنيان الا لقمة العيش .. وقد تحدثت تغيرات كثيرة في السياسة والحكم لايجسسون بها لانهم جميعاً لايتقنن الا ان تنسى لاني امارس الحياة .. كل هذا اريده بشرط ان اكون معك .. ما أحتل ان اكون معك !

وان ايس .. فاني ايس .. وارسله حواك في كل مكان الى ان تستسلم لامر

معاناة العيش .. وحين يتعدى الحصول على ايسر متطلبات الحياة .. تنور هذه الجماهير ولايقفوا شيء .. لا القوة ولا الرضا ولا الاحكام العرفية وحظر التجول .. ان ثورة الجوع اقوى من اى شيء .. مجرد عودة اسعار الخبز الى مكانته على ارضي هذه الجماهير واعلنت رضاءها وتأييدها الذي لم يؤثر في اى موقف سابق سياسى او دولي تحقق فيه لها الانتصار !! فلمهم رغبة العيش والمهم ان تجد المدة مايلزمها .. والدول الكبيرة تتحكم في الدول الفقيرة عن طريق الخبز ايضا .. فهي تقدم المعونة لانها تملك فائضاً .. فتلقي ائقاع هذه الدول الفقيرة لتتبع هذه السياسات التي تنتهجها الدول الغنية .. ويملا العجب النفس ! فقول العالم الثالث تعانى متاعاً من فقر ونقص من مواد الغذاء بينما يفيض الطعام في بعض الدول الصناعية بعد ان تصل الى حد التخمع .. ونسمع عما يسمى بحرية اللين او بحرية الزيادة التي تقضى بما فيها الى حد يصل الى السعى الى انلافاها لانها فائض كثير لايتحمله احد !! ولو تحول هذا الفائض الى دول العالم الثالث لاستوعبته كله واحيا اناسا يصل بهم الجوع الى حد الموت .. هل يتصور انسان ان هناك وفى عصرنا هذا عصر المدنية والحضارة من يموتون جوعاً ؟! ان افريقيا - القارة السوداء رغم كل ثرواتها وتكنولوجيا .. تعاني من الجوع .. ويرتفع سعر مواد الطعام في بعض بلاد القارة الى حد مفرق .. بينما ينخفض سعر الانسان .. والانسان في رحلة كفاف مريرة منذ بداية يومه لتوفير لقمة العيش ويتسحق الكفاف الى حد الهزيمة فكثير يوقسون المغامرة ويرون بانفسهم خارج الحدود وراء لقمة العيش .. وكما حدثت هجرات من بعض هذه البلاد .. وكان حرس الحدود يسطرون على الترحيل حتى يوقفون هجرة الجوع الى بلادهم .. وتعانى بلاد العالم الثالث من نقص شديد في مواد الغذاء وتضطرب الحكومات للتدخل لدعم بعض السلع الاساسية مما يسبب اضطراباً واكتئاباً في ميزانية هذه الحكومات .. والناس يتكاثرون والموارد كما هي والادوية العاملة تفر من اعياء الانتاج الى عمل اقل جهداً واهماقاً ويساعد على الاستهلاك .. وقد حدثت في مصر من قبل عدة احداث في يناير عام سبع وسبعين حين فوجيء بناس بقرار رفع اسعار بعض السلع الضرورية وعلى رأسها الحقيق والسكر والشاي واليوتاجاز .. ادب الفيا في نشرة اخبار المساء .. وفي الصباح تقرر الوضع وخرج الناس من الجامعات والمدارس والمصانع والصالح في طرفة عينية عادية لزيادة الاسعار وتطور الوضع حتى اتخذ شكل العنف وانتشرت قوات البوليس تقاوم الناس .. وحدثت مصادمات دموية واعلنت الاحكام العرفية وحظر التجول .. ولم تهدأ الاحوال الا حين حدث التراجع عن هذه الزيادة واعلن ذلك فهدأت الجماهير .. فالجماهير التي لم تتفق على الخروج والاعلان عن غضبها لم تتفق ايضا على الرضى والهدير .. ولعل من العجيب ان لم يحدث في مصر مثل خروج الشعب بهذه الطريقة التلقائية اثر اتخاذ اى قرار سياسى مثلاً !! فالخروج في مثل هذه الحال يلزمه اتفاقات وترتيبات مسبقة وتنظيمات .. لكن الخروج من اجل رغبة العيش لايلزمه كل تعيد نفس الدور في محاولة العودة

والانسان لايتستطيع ان يهتم باى شيء اخر ولو كان غزو الفضاء وهو جوعان .. وحين تمتلئ معدته يستطيع ان يهتم بالعالم الخارجى .. وحين تقوم الثورات تنزع في اعتبارها كمثل اول تحقيق الرضاء للمواطن وكفاية حاجاته ولهذا نتج .. لقد كانت الثورة الفرنسية ثورة اجتماعية شعبية قبل ان تكون ثورة سياسية .. لقد الانسان في الحياة وتوفير لقمة العيش والعناية بالمواطن البسيط هي التي صاغت السياسة السياسية للشورة الفرنسية .. وهي التي فرضت شكل نظام الحكم الذي كان في اساسه يقوم على الاعتناء بالانسان وضمان حياة كريمة له اى تأمينه ضد الجوع .. فالجوع هو اكبر عدو للانسان .. لانه يسكن داخله ولايستطيع رؤيته ليحاربه .. فينهزم امامه .. وحين شهر «غاندى» سلاح الجوع في وجه اعداء بلاده كان سلاحاً خطيراً استطاع به ان يزلزل قوة السلطة المستعمرة .. واستطاع ان يتصرع عن نفسه ويحتل اقسى انواع العذاب .. الغضب الانوى ينبعث من داخل جوف الانسان .. لقد كان «غاندى» اسطورة في قوة التحمل والصبر وهل هناك صبر اعظم من الصبر على الجوع ؟ والجوع هو اول غريزة حركة الانسان .. الاول وينفث في ال الاختراع .. والطعام .. ودفعته به الى الاختراع ليصنع أدوات يستطيع ان يملك بها فريسته .. والحاجة ام الاختراع .. وهكذا كانت المدة اول محرك للانسان وعلى هذا كان الجوع هو اكبر واهم محرك للانسان .. اى ان الحاجة الى الطعام اول حاجات الانسان البيولوجية وكما اخترع الانسان اساليقه لوسائل للحصول على الطعام .. فللإنسان الحديث ايضا وسائله لتوفير الطعام .. وبعد كل هذا التطور والتقدم العلمي لايد وان يتفق الانسان الحديث على الانسان الاول في القدرة على توفير الطعام .. ولكن للأسف .. كل الاسف فهذا الانسان الحديث بكل امكاناته العلمية لايتستطيع ان يكفى العالم حاجته من الطعام ونسمع عن مظاهرات واضطرابات من اجل رغيف الخبز !! ونسمع عن بشر يموتون جوعاً في منتصف الشانينيات ... بالعلم .. عجيب امر السياسة !! ترتفع احياناً من ممارسها حتى يبلغ اهل مكانة مكنة وتتخفف من احيانا حتى يصل الى حد السجون او النفي او حتى التصفية الجسدية .. ولايستقر هذا الناس التراجع فهم جميعاً يطمحون الى هذه السياسة .. ولعلهم ايضا ان السياسة لاقلبل .. فهي تغضب بسرعة .. وتخون اسرع وتغفو .. وتوهم وتحطم لاسباب مقلع .. وهكذا هي السياسة ! وعندما ظهرت «ايزابيلا» بيرون على مسرح السياسة .. كانت مجرد راقصة .. في الخامسة والعشرين .. ولكن يبدو انها كانت تحمل في راسها الصغير طموحا واحلاما كبيرة لم تدرك جيداً انها لا حين التقت بالجنرال «بيرون» المنفي في اسبانيا من بلاده الارجننتين في ذلك الوقت .. وكان الجنرال قد غادر بلاده مضطراً بعد ان اسقطه شعبه ولكنه كان قد ترك خلفه ابناً قسماً «ايفاء» الخالدة التي وصلت به الى كرسى الحكم وسادته ونفذت الى قلوب الناس بطريقة انثوية حتى لقبها باسم «المادونا» لقد كانت «ايفاء» بيرون اسطورة اسهمت في صنع المجيد السياسي لنزوجها .. ولكن وباحتفاظها بفضائل هذا الجد حتى تلاشى وحتى خرج بالجنرال الى المنفى !! وفي لقائه الثاني بالمرأة ايضا اعاد التاريخ نفسه فاذا بهذه المرأة تعيد نفس الدور في محاولة العودة

والانسان لايتستطيع ان يهتم باى شيء اخر ولو كان غزو الفضاء وهو جوعان .. وحين تمتلئ معدته يستطيع ان يهتم بالعالم الخارجى .. وحين تقوم الثورات تنزع في اعتبارها كمثل اول تحقيق الرضاء للمواطن وكفاية حاجاته ولهذا نتج .. لقد كانت الثورة الفرنسية ثورة اجتماعية شعبية قبل ان تكون ثورة سياسية .. لقد الانسان في الحياة وتوفير لقمة العيش والعناية بالمواطن البسيط هي التي صاغت السياسة السياسية للشورة الفرنسية .. وهي التي فرضت شكل نظام الحكم الذي كان في اساسه يقوم على الاعتناء بالانسان وضمان حياة كريمة له اى تأمينه ضد الجوع .. فالجوع هو اكبر عدو للانسان .. لانه يسكن داخله ولايستطيع رؤيته ليحاربه .. فينهزم امامه .. وحين شهر «غاندى» سلاح الجوع في وجه اعداء بلاده كان سلاحاً خطيراً استطاع به ان يزلزل قوة السلطة المستعمرة .. واستطاع ان يتصرع عن نفسه ويحتل اقسى انواع العذاب .. الغضب الانوى ينبعث من داخل جوف الانسان .. لقد كان «غاندى» اسطورة في قوة التحمل والصبر وهل هناك صبر اعظم من الصبر على الجوع ؟ والجوع هو اول غريزة حركة الانسان .. الاول وينفث في ال الاختراع .. والطعام .. ودفعته به الى الاختراع ليصنع أدوات يستطيع ان يملك بها فريسته .. والحاجة ام الاختراع .. وهكذا كانت المدة اول محرك للانسان وعلى هذا كان الجوع هو اكبر واهم محرك للانسان .. اى ان الحاجة الى الطعام اول حاجات الانسان البيولوجية وكما اخترع الانسان اساليقه لوسائل للحصول على الطعام .. فللإنسان الحديث ايضا وسائله لتوفير الطعام .. وبعد كل هذا التطور والتقدم العلمي لايد وان يتفق الانسان الحديث على الانسان الاول في القدرة على توفير الطعام .. ولكن للأسف .. كل الاسف فهذا الانسان الحديث بكل امكاناته العلمية لايتستطيع ان يكفى العالم حاجته من الطعام ونسمع عن مظاهرات واضطرابات من اجل رغيف الخبز !! ونسمع عن بشر يموتون جوعاً في منتصف الشانينيات ... بالعلم .. عجيب امر السياسة !! ترتفع احياناً من ممارسها حتى يبلغ اهل مكانة مكنة وتتخفف من احيانا حتى يصل الى حد السجون او النفي او حتى التصفية الجسدية .. ولايستقر هذا الناس التراجع فهم جميعاً يطمحون الى هذه السياسة .. ولعلهم ايضا ان السياسة لاقلبل .. فهي تغضب بسرعة .. وتخون اسرع وتغفو .. وتوهم وتحطم لاسباب مقلع .. وهكذا هي السياسة ! وعندما ظهرت «ايزابيلا» بيرون على مسرح السياسة .. كانت مجرد راقصة .. في الخامسة والعشرين .. ولكن يبدو انها كانت تحمل في راسها الصغير طموحا واحلاما كبيرة لم تدرك جيداً انها لا حين التقت بالجنرال «بيرون» المنفي في اسبانيا من بلاده الارجننتين في ذلك الوقت .. وكان الجنرال قد غادر بلاده مضطراً بعد ان اسقطه شعبه ولكنه كان قد ترك خلفه ابناً قسماً «ايفاء» الخالدة التي وصلت به الى كرسى الحكم وسادته ونفذت الى قلوب الناس بطريقة انثوية حتى لقبها باسم «المادونا» لقد كانت «ايفاء» بيرون اسطورة اسهمت في صنع المجيد السياسي لنزوجها .. ولكن وباحتفاظها بفضائل هذا الجد حتى تلاشى وحتى خرج بالجنرال الى المنفى !! وفي لقائه الثاني بالمرأة ايضا اعاد التاريخ نفسه فاذا بهذه المرأة تعيد نفس الدور في محاولة العودة

والانسان لايتستطيع ان يهتم باى شيء اخر ولو كان غزو الفضاء وهو جوعان .. وحين تمتلئ معدته يستطيع ان يهتم بالعالم الخارجى .. وحين تقوم الثورات تنزع في اعتبارها كمثل اول تحقيق الرضاء للمواطن وكفاية حاجاته ولهذا نتج .. لقد كانت الثورة الفرنسية ثورة اجتماعية شعبية قبل ان تكون ثورة سياسية .. لقد الانسان في الحياة وتوفير لقمة العيش والعناية بالمواطن البسيط هي التي صاغت السياسة السياسية للشورة الفرنسية .. وهي التي فرضت شكل نظام الحكم الذي كان في اساسه يقوم على الاعتناء بالانسان وضمان حياة كريمة له اى تأمينه ضد الجوع .. فالجوع هو اكبر عدو للانسان .. لانه يسكن داخله ولايستطيع رؤيته ليحاربه .. فينهزم امامه .. وحين شهر «غاندى» سلاح الجوع في وجه اعداء بلاده كان سلاحاً خطيراً استطاع به ان يزلزل قوة السلطة المستعمرة .. واستطاع ان يتصرع عن نفسه ويحتل اقسى انواع العذاب .. الغضب الانوى ينبعث من داخل جوف الانسان .. لقد كان «غاندى» اسطورة في قوة التحمل والصبر وهل هناك صبر اعظم من الصبر على الجوع ؟ والجوع هو اول غريزة حركة الانسان .. الاول وينفث في ال الاختراع .. والطعام .. ودفعته به الى الاختراع ليصنع أدوات يستطيع ان يملك بها فريسته .. والحاجة ام الاختراع .. وهكذا كانت المدة اول محرك للانسان وعلى هذا كان الجوع هو اكبر واهم محرك للانسان .. اى ان الحاجة الى الطعام اول حاجات الانسان البيولوجية وكما اخترع الانسان اساليقه لوسائل للحصول على الطعام .. فللإنسان الحديث ايضا وسائله لتوفير الطعام .. وبعد كل هذا التطور والتقدم العلمي لايد وان يتفق الانسان الحديث على الانسان الاول في القدرة على توفير الطعام .. ولكن للأسف .. كل الاسف فهذا الانسان الحديث بكل امكاناته العلمية لايتستطيع ان يكفى العالم حاجته من الطعام ونسمع عن مظاهرات واضطرابات من اجل رغيف الخبز !! ونسمع عن بشر يموتون جوعاً في منتصف الشانينيات ... بالعلم .. عجيب امر السياسة !! ترتفع احياناً من ممارسها حتى يبلغ اهل مكانة مكنة وتتخفف من احيانا حتى يصل الى حد السجون او النفي او حتى التصفية الجسدية .. ولايستقر هذا الناس التراجع فهم جميعاً يطمحون الى هذه السياسة .. ولعلهم ايضا ان السياسة لاقلبل .. فهي تغضب بسرعة .. وتخون اسرع وتغفو .. وتوهم وتحطم لاسباب مقلع .. وهكذا هي السياسة ! وعندما ظهرت «ايزابيلا» بيرون على مسرح السياسة .. كانت مجرد راقصة .. في الخامسة والعشرين .. ولكن يبدو انها كانت تحمل في راسها الصغير طموحا واحلاما كبيرة لم تدرك جيداً انها لا حين التقت بالجنرال «بيرون» المنفي في اسبانيا من بلاده الارجننتين في ذلك الوقت .. وكان الجنرال قد غادر بلاده مضطراً بعد ان اسقطه شعبه ولكنه كان قد ترك خلفه ابناً قسماً «ايفاء» الخالدة التي وصلت به الى كرسى الحكم وسادته ونفذت الى قلوب الناس بطريقة انثوية حتى لقبها باسم «المادونا» لقد كانت «ايفاء» بيرون اسطورة اسهمت في صنع المجيد السياسي لنزوجها .. ولكن وباحتفاظها بفضائل هذا الجد حتى تلاشى وحتى خرج بالجنرال الى المنفى !! وفي لقائه الثاني بالمرأة ايضا اعاد التاريخ نفسه فاذا بهذه المرأة تعيد نفس الدور في محاولة العودة

دائرة الاسلام

حرب الكلمة .. حرب ضفية

ما لا اختلاف فيه ان حرب الكلمة هي اشد وطائف اجهزة الاعلام ضراوة وغنا وقسوة .. وهي تستند في عملها على الوظائف الاخرى لاجهزة الاتصال بالجماهير مثل الدعاية ونشر الفكر والثقافة وتبني المواقف السياسية المحددة.

لذلك اشدت الخلاف بين خبراء الاعلام والدعاية في تحديد مفهوم «حرب الكلمة» ولم يتفقوا حتى الان على وضع تعريف دقيق شامل جامع لكل هذه الحروب التي تطورت خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها حتى غدت في مقدمة الاسلحة الفتاكة التي تتحارب بها الدول ويأتى هذا الاختلاف في الآراء من كون «حرب الكلمة» غير محددة النشاط والمجال وغير معينة الوسائل .. فهذه الحرب لا تزال تلجأ الى شتى الوسائل في سبيل تحقيق غاياتها واحراز النصر الحاسم والنهائى على الجهة التي تشن عليها بالاضافة الى كونها لا تستند على قواعد علمية ثابتة في ميدان عملها حالها في ذلك حال الدعاية السياسية .. وقد اطلق الاعلاميون على حرب الكلمة مصطلحات وتسميات اخرى عديدة .. تعني جميعاً مفهوم واحد.

ولقد مرت الحرب النفسية بتطورات تاريخية كبيرة .. فهي ليست بنت هذا العصر بل هي قديمة قدم الانسان نفسه .. ولكن الحرب النفسية اخذت في عصرنا هذا .. وبعد التطور العلمي والتكنولوجي .. طابع التخصص والوضوح بالرغم من ان العلاقات التي كانت تهيمن على السلطة السياسية في مختلف بقاع العالم قديماً كانت تعارض اشكالا كثيرة من النتائج على سلوك الناس وكسب ثقتهم والسيطرة على عقولهم .. على ان الدول الحديثة استطاعت ان يكفى الانسان كما يشاء بالرغم من تحدي الانسان مؤثرات الحرب النفسية بفصل تعمق وعيها وتطور فكره وخضم هذا الصراع يبرز حملاً من المشكلات الاجتماعية والسياسية ذات أهمية كبرى في تقرير مصير الانسان .. فصنفت التاريخ تروى لنا قصصاً كثيرة عن تلك الصراعات .. وبالرغم من الاساليب الاساسية التي استخدمتها الحرب النفسية لاضعاف الانسان وادلاؤه فانه بفضل صلابته غير المحدودة وقدرته على التصدي والتغلب كان هو المنتصر اداً

ولقد ارتبطت حرب الكلمة بهذا المعنى بالصرح العسكري الذي قدم بين الدول المتنازعة قديماً .. وواصلت حرب الكلمة تطورها وتوسعها بتطور وتوسع اساليب الحروب العسكرية ولكن بعض معالمها لم تتجس في الحرب العالمية الاولى .. حيث شارك الناس خلف جبهة القتال في المعركة قدر مشاركة البشري في الخطوط الامامية للمعركة ثم رادت معالم حرب الكلمة وضوحاً خلال الحرب الكونية الثانية حين انتشرت جبهة القتال المسلح نفسها لتشمل الجيش والشعب على حد سواء

وخلال سنوات الحرب العالمية الثانية احتلت الدعاية السياسية مكان الصدارة في الحرب واصبحت جزءاً هاماً من متطلبات القتال وبوأت اساليب جديدة في الدعاية والحرب النفسية .. وفعلاً كان لهذه الحرب اثرها الكبير في دحر المازية بالرغم من الاساليب المتطورة التي كانت تستخدمها هذه الاخير في الدعاية السياسية والحرب النفسية .. وقد تمخضت الحرب العالمية الثانية عن صراع ايديولوجي كبير بين المسكر الشرقي والمسكر الغربي فالغرب قد حسم الكثير من مواقفه ونفوذ في العالم وقامت على اقصا مستعمراته انظمة ودول متحررة واشتد ساعد الحركات التحررية في شتى ارجاء العالم وتضاعفت نضالاتها في سبيل الحصول على حقوقها .. وازاء ذلك كله فقد العرب اعصاه وصعد من وثيرة العارلة وبرس كل امكاناته وقاماته ونفذت حرب نفسية ضد الدول المستقلة على امل تحطيمها نفسياً واسترجاع مواقفه المفقودة.

وال جانب النتائج التي تمخضت عنها الحرب العالمية الثانية .. فان حرب الكلمة اخذت مظاهر واشكالا عديدة واحد هذه المظاهر المحاولات المضمومة من قبل العرب في التسلح النووي وتجاهل الجهود المعبودة التي تبذلها الامم المتحدة والدول النامية في سبيل ارساء اسس السلام العالمي بالاضافة الى ذلك فان الامبريالية احدثت تضعد من دعائها لكل من هو سائر في طريق انتم والتقدم .. ونمارس الامتياز الدوائية ضد الدول المتحررة حديثاً .. وكانت للدعاية الرمادية مساهمة كبيرة في تصعيد التوتر في كثير من بقاع العالم وبالطبع ساعد على ذلك التطور الكبير في اجهزة الاتصال وانتشار اجهزة الراديو والتلفزيون في جميع ارجاء العالم ان حرب الكلمة لم تعد تقتصر على الدعاية السياسية بل صاحبتها الكثير من الاجراءات الاقتصادية والمصرفية يقول بل ليمبارجر .. ان الحرب النفسية تحتوي على الدعاية مع الكثير من الاجراءات العلمية الاخرى .. كالتجارب العسكرية والاقتصادية والسياسية وهذه ضرورية لسير عملية الدعاية.

وقد استخدمت الولايات المتحدة الامريكية هذه النظرية فعلياً بالرغم من عدم الاعتراف بها نظرياً ومثال ذلك تسميم المواد الغذائية في الدول الاخرى .. وتدمير علاقات التجارة الخارجية .. وتدمير المصانع .. وشل الحركة الاقتصادية .. وغيرها من الوسائل الا انسانية في محاولة للتأثير على الاخلاق ونفسية الافراد والشعوب التي توجه اليها حرب

ان استخدام حرب الكلمة لا يقتصر على الحروب العسكرية .. بل انه شكل من اشكال الاستعداد للحرب النفسية ضد دولة او شعب معين فانها تمتع في بعض الوقت ثلاث جبهات تشن عليها الحرب النفسية .. وهي الجبهة الدعاية والجبهة السياسية والجبهة الاقتصادية .. فبالجبهة الدعاية .. نقصد بها الدول او الشعوب التي توجه اليها الحرب النفسية مباشرة بقصد تحطيم الروح المعنوية لهذه الدول او الشعوب لتسهل السيطرة عليها عسكرياً بعد ذلك

فوزي الجويني

البيت
٩٠٠
المجتمع

مطلوب التدخل بحزم لمنع تسرب هذه الأفكار

ممنوع
قراءة
الصحف!

برية الجبل

محاضرة لكلية البنات

١٢ صفحة

00000000000000000000

ويوم الأربعاء ١٤٠٠ هـ الموافق
الإدارة العامة بين فئات القسم التجاري
وقد فازت الفئة الأولى (ج) بعدد
٨٨ نقطة مقابل ٧٨ نقطة
وقد وزعت في هذه المناسبة جوائز
على القريبين وكذلك شهادات شكر
وتقدير على الفئة الثانية ورأسياً
وهذا فيما يخص جوائز على أعضاء فريق الإدارة.

تساہ

صيدلية الفردوس ، شارع ابا نر

١٢٠٠ حديث الصحيح
١٢٠١ جولة في الصحراء
١٢٠٢ أبي العباس
١٢٠٣ طيف الأندلس
١٢٠٤ البيت المصنوع
١٢٠٥ قصة الفيل
١٢٠٦ نيران من الجنة المصنوعة
١٢٠٧ سلوان الحد والماء
١٢٠٨ ما يلقى المصنوع
١٢٠٩ القلعة المصنوعة
١٢١٠ وطني النصارى
١٢١١ الأكليل المصنوع
١٢١٢ قصة من في الجنة
١٢١٣ سواليم المصنوع
١٢١٤ النصارى المصنوع
١٢١٥ حديث النصارى
١٢١٦ مسكن النصارى
١٢١٧ النصارى المصنوع
١٢١٨ النصارى المصنوع
١٢١٩ النصارى المصنوع
١٢٢٠ مكة المصنوع
١٢٢١ النصارى المصنوع
١٢٢٢ مسكن النصارى
١٢٢٣ النصارى المصنوع

القرآن الالهي
 الهجرة النبوية
 يوم المحرقة
 فتح الامرة
 سلسلة الصحابة
 فتح المغفرة المسبية
 يوم محترقة
 ح يسمم
 اعات
 الصف
 نور الآلة
 لمل اجتماعي
 افاق الاستوائية
 له الكلمة
 رد الاختار
 سلسلة اليومية
 كلفة العاللة
 جز الية
 الكمال الفضة
 كم كرون
 ليرة كويدي
 الة موسيقية
 ال لصف
 م اعالي
 تصوير الاسلامي
 قبال الانجليزية
 لكن
 مع الفخ

مناظرة

مرونة المرور



لا أحد ينكر أن معظم شوارع الرياض في فترات معينة من اليوم تتكدس بالسيارات وتسبب الازدحام الشديد الذي يحدث السام والمال والتأخير للسائقين وتعطيلهم عن أعمالهم...

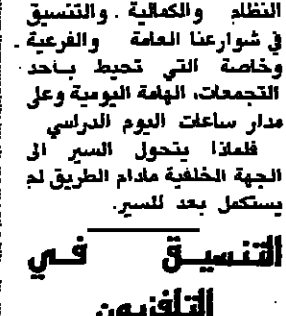
وتتكرر الاوقات في بداية او نهاية الدوام الرسمي للوظائف والمدارس والجامعات... والازدحام او الشوارع التي يحدث فيها الازدحام اليومي أكثر معروفة ومعلومة يعرفها معظم المواطنين والطلاب الذين يعانون مراريتها يوميا... ولذا في العمل بكل جهد لتفادي المرور في العمل بكل جهد لتفادي المرور في العمل بكل جهد...

الجامعة والابواب الخمسة !!!



ما زالت مشكلة السير والمرور عند مركز الدراسات الجامعية بالبحرين مشكلة بالبحرين... والابواب الخمسة التي كانت تخدم الطلاب والباحثين والضيوف... والابواب الخمسة التي كانت تخدم الطلاب والباحثين والضيوف...

التنسيق في التلفزيون



هناك بعض البرامج التلفزيونية والتي ترتفع عرضها مع وقت التوقف للصلاة... والتنسيق في التلفزيون... والتنسيق في التلفزيون...

صرف معاشات الضمان الاجتماعي في رابع

بلغ إجمالي المستحقين التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي في مدينة رابغ وأقواها لستة المليون... صرف معاشات الضمان الاجتماعي في رابع... صرف معاشات الضمان الاجتماعي في رابع...

الضمان الاجتماعي في رابع

بلغ إجمالي المستحقين التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي في مدينة رابغ وأقواها لستة المليون... الضمان الاجتماعي في رابع... الضمان الاجتماعي في رابع...



أين التصاميم الإسلامية في الابنية؟

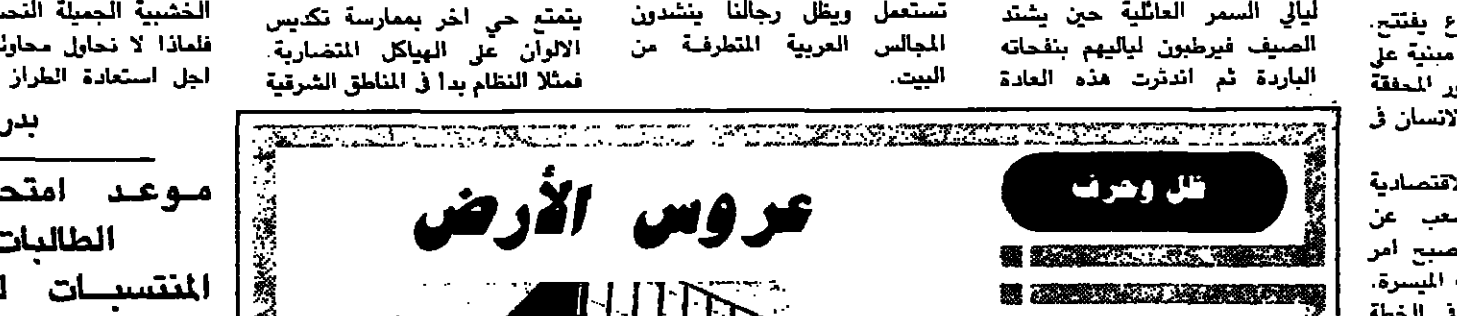
الطراز الاوروبي لايفيد وغير متناسق مع البيئة الصحراوية

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة



تتعلق النباتات في السماء شامخة وتنتشر المباني السكنية في كل مكان تحمل أساليب الحضارة المتقدمة تشير بأن الملكة في طور تقدم صاحب يمدد ويمتد حتى يتخذ إلى العيون اشارات تسترقق المارين بجانبها... والتصميم الإسلامي... والتصميم الإسلامي...

عروس الأرض



تلك الام الجميلة ذات الربيع الدائم في ارضنا الواسعة التي شققتنا بغيرنا وغنتنا... عروس الأرض... عروس الأرض...

السوق السنوي الخيري للجمعية النسائية

تقيم الجمعية النسائية الخيرية بجهة السوق السنوي الخيري الثاني والعشرين يومي الاربعاء والخميس بتاريخ ٢٨، ٢٩ جمادى الأولى الحالي (٢٩ فبراير، ١ مارس ١٩٨٤)...

مطلوب موزع للمعدات الزراعية بمنطقة نجران وداري الدارسة فقط

محب أن تكون لديه إمكانية التوريد والصيانة وصيانة المعدات الزراعية... مطلوب موزع للمعدات الزراعية... مطلوب موزع للمعدات الزراعية...

حوار

د. فائقة امين شاكر

طفل .. في الفضاء ! هل تطلق الولايات المتحدة الاميركية اطفالا في القريب العاجل الى الفضاء؟ لماذا لا ! اطلقت رجالا... اطلقت نساء... ايضا بعض الحشرات والحيوانات كان لهم شرف الريادة الفضائية... ماذا تريد ان تبتني مستعمرة فضائية؟ هل تريد ان تبتني مستعمرة فضائية؟...

والجديد الذي يدور الآن داخل مناسا هو ضرورة ارسال مجموعات من المدنيين الى الفضاء... والجدد الذي يدور الآن داخل مناسا هو ضرورة ارسال مجموعات من المدنيين الى الفضاء...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

بينما المناطق الجنوبية لمدينة الرياض لم تقيد بهذا النظام... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

وعلى الرغم من المظاهر الجمالية التي نرى اثراها على الابنية الا ان افتقارها للروح العربية الاصيلة يبقى سؤالا يتردد صدىه في الخيال... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

وتجدر ظاهرة عمل الصالات المتفرقة في حين ان العائلات السعودية لا توجد فيها ظاهرة الاختلاط الذي منعه ديننا الحنيف... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

وتجدر ظاهرة عمل الصالات المتفرقة في حين ان العائلات السعودية لا توجد فيها ظاهرة الاختلاط الذي منعه ديننا الحنيف... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

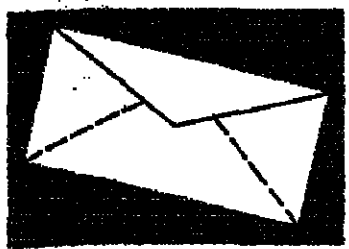
وتجدر ظاهرة عمل الصالات المتفرقة في حين ان العائلات السعودية لا توجد فيها ظاهرة الاختلاط الذي منعه ديننا الحنيف... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

وتجدر ظاهرة عمل الصالات المتفرقة في حين ان العائلات السعودية لا توجد فيها ظاهرة الاختلاط الذي منعه ديننا الحنيف... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...

اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة

وتجدر ظاهرة عمل الصالات المتفرقة في حين ان العائلات السعودية لا توجد فيها ظاهرة الاختلاط الذي منعه ديننا الحنيف... اللون الموحد فكرة جيدة ولكن مع اختيار اللون المناسب للبيئة...



مطلب مختصر

● المواطن فلاح نلوي العنزي/ حفر الباطن/ يطلب من المرور تركيب إشارة مرورية في حارة بن بصيص نظرا لكثرة الحوادث بسبب ازدحام السيارات

● المواطن سعيد مطلق فارس الشمري/ حفر الباطن/ يطلب من وزارة الحج والوقاف بناء مسجد في مخطط ابن طوالة الشمري على طريق الكويت وطلب من وزارة الصناعة والكهرباء ايجاد التبريد الكهربائي الى هذا الحي الذي تعب اهاليه من كثرة المراجعة.

● المواطنان ابراهيم سليمان الخليفي وخالد عبدالله الحميد/ حفر الباطن/ يشكون من ضعف البث الاذاعي لكلا البرنامجين العام والبرنامج الثاني وخاصة في وقت النهار ويستاءلان عن السبب في ذلك.

● المواطنة لطيفة عبدالعزيز/ بريدة/ تقول في رسالتها ان وجود ادارت حكومية في حي الصفاء ببريدة بسبب مضايقة لطالبات المدارس عند ذهابهن وقومهن من المدرسة.



ردود

● الاخ نايف حمد - القرية - نرحب بك صدقيا للبريدة .. وفي انتظار مشاركتك .. ويا هلا ..

● الاخ عوض معوض الشبيبي - الطائف - يمكنك توجيه شكرك مباشرة الى مدير التعليم الخاص وستجد كل تجاوب لان ما ذكرت حالة شاذة لاجاب السكون عليها .. ولك خالص شكرنا ..

● الاخ محمد فياض - رفحاء - احلنا رسالتك الى صفحة البعث الساعي في العدد الاسبوعي فانظر الجواب .. ويا هلا ..

● الاخ فهد بن عبدالعزيز بن فهد - الاسياح - يمكنك توجيه رسالة الشكر الى رئيس البلدية مباشرة .. ونرحب بمشاركاتك الاخرى ..

● الاخ الذي رمز لاسمه بـ "مواطن" تساؤل جيد ولكن عدم وضوح الاسم مع نشر التساؤل .. ولك تحياتنا ..

شكر من آل فروان

نحن اهال قرية شعب ال فروان ضواحي مدينة ظهران الجنوب نرفع شكرنا لله اولا ثم لثقتك نهضتنا المباركة الملك المقدي فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين حفظهما الله على ما قدموا لنا من اجل تشجيع المزارعين على النهوض بالزراعة الى المستوى المرموق بحيث ان الزراعة هي اساس الحضارة ومن اهم ذلك انه تم انشاء سد ضخم بقريتنا لتوفير المياه وخزنها بسلام من مدها بغير فائدة في الولاية كما اننا نقدر جهود وزارة الزراعة في حرصها الدائم على النهوض بالزراعة في بلادنا العزيزة راجين من الله العلي العظيم ان يحفظ لنا قائد مسيرتنا الفهد المعظم وولي عهده الامين .. والله الموفق عن اهال قرية شعب ال فروان مسفر بن ظافر ابو بلادي



من اجل المحافظة على الشروة النباتية



حكومتنا الرشيدة ابداه الله ووفق كل العاملين عليها لاتتالي جهدا في خدمة شعبها الكريم قدمت الكثير من الخدمات في كافة المجالات لرفي هذا الوطن الغالي ومنطقة الباحة احدي المناطق التي كان لها الحظ الوافر من تلك الجهود المبذولة وهي منطقة تتركز على قدم جبل السروات حيث تنبت على سفوح تلك الجبل الاشجار البرية مثل الزيتون البري - العنبر - وغيرها حيث تعتبر تلك الاشجار ثروة نباتية هائلة فحدا لو تم تلقيح هذه الثروة والاستفادة منها والتي سيكون لها تأثير كبير في مجال الاقتصاد خاصة والتنمية عامة وذلك ضمن التطوير الذي توليه الدولة على تطوير الانتاج المحلي والوصول به الى اعلى مستويات التقدم والنجاح وهذا مجرد اقتراح اقدمه لوزارة الزراعة والمياه ونرجو ان يضعوه نصب اعينهم والله في التوفيق ومن وراء القصد علي الدويهي الغامدي

هل من حل لهذه المحلات؟

يوجد في مدينة حفرالباطن وحول شارع المستشفى عدة محلات تضر على ساكني هذا الشارع وهذه المحلات هي وجود محلات ومصانع للبك والبلاط ومشايد ذلك داخل الاحياء السكنية بالقرب من سوق حكومي مهم هو مستشفى حفر الباطن الحالي فاين الزراعة للمرضى والمجنين في ذلك الحي كما ان المعلنين في هذه المحلات لم يتقوا بعمل النجار بل يملكون ليل ولادري مامي البررات الفعلة. وكذلك وجود المقامي

النشمية وسط الاحياء السكنية ومعروف مدى ارباح هذه المقامي على الجاهلين لم تكف بوجود محلات حدادة ومعامل لك ومقاه ايضا محلات للتجارة داخل الاحياء السكنية من اين ستاتي الراحة لسكني حي النشمية ونزلاء المستشفى وشفي الله كل مريض واتمنى ان يكون هناك حل سريع لنشاكل شارع المستشفى

دورات المعلومات تمنعنا من التدريس

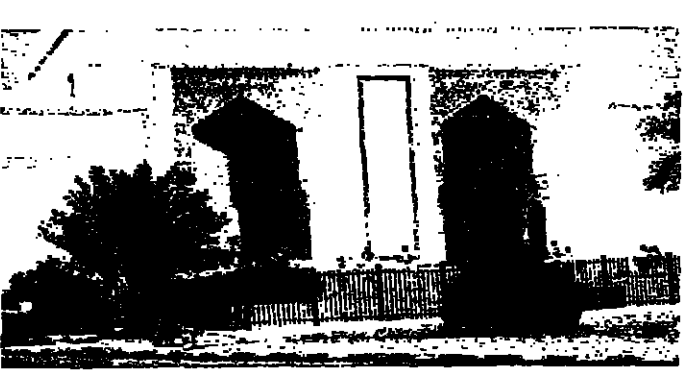
وهذا امر شاق علينا فنود لو ان رئاسة تعليم البنات اقامت مثل هذه الدورات في مدينة القصيصة كي يسهل علينا الالتحاق بها حيث اننا منذ ان انتهيت المرحلة الثانوية اضطرنا للمكوث في منازلنا بدون عمل واملنا كبير في تفهم المسؤولين. جواهر القيصومة

نحن خريجات الثانوية العامة في القصيصة وعندما انتهيت الطالبة منا من المرحلة الثانوية لاجئز لها التدريس الا بعد دورة تاهيلية للتدريس تمام لطالبات الثانوية فقط وهذه الدورات تعقد في مدن بعيدة عن القصيصة وقد تكون المسافة بيننا وبينها حوالي ٥٠٠ كيلومتر

بحر ابو سكيته خميس البحر تضم عددا من القرى والهجر وبها عدد من الدوائر الحكومية اهالي هذه البلدة بحاجة خاصة الى محكمة شرعية حيث انهم يراجعون المحكمة الشرعية بقنا والتي تبعد عنا بكثر من ٢٠ كم وخاصة ان هذا الطريق يمر بالودية والجبل مما يصعب مراجعة المحكمة لانتهاء اجراءاتنا علما انه قد تم استئجار المبنى لهذه الادارة منذ اكثر من ستة ولم نر اي شيء حتى تاريخه. نامل ان تلاقي الرد العاجل من المسؤولين في وزارة العدل. ونفكم الله جميعا لما فيه الخير والله من وراء القصد. علي مطيع عسيري



المواطن والمسئول



بوابة الناصرية تحسينات مستمرة

ليست بوابة الناصرية حلة جديدة يعد ان قاربت اعمال الإصلاح والتحسين على الانتهاء. وقد تميزت هذه التحسينات بتزيينها على الفن المعماري الجميل الذي كان يسادا في الرياض ايام بيوت الطين. ويحق تعظيم بوابة الناصرية معلما من معالم مدينة الرياض بنوحيها الجديد وتحسينات الى امته مدينة الرياض ومزيدا من الاشكال الجمالية لغاصتنا الحبيبة.

نداء لوزارة الحج والوقاف

ابدا الموضوع بسؤال موجه لادارة اوقاف القصيم التي تحمل امانة خدمة المسجد في المنطقة. واقولكم من المساجد تخدمها هذه الادارة بهذه المنطقة (منطقة الاسياح) سنجي، الاحياء انها تخدم اكثر من (٦٠) مسجدا .. وهذا صحيح. ان لم يكن اكثر بكثير. وتشمل هذه الخدمات صرف مكبرات في بعض الحالات، وفرض رواتب موظفين. ولكن هناك اكثر من عشرين مسجدا مابين جامع ومسجد كبير

باشوت بحاجة الى مكتبة عامة

الخدمات التي تقدمها وزارة المعارف باقية وستظل مائة في اذهان كل مواطن في ملكتنا الحبيبة وقد شملت خدمات الوزارة فتح المدارس بكافة مراحلها وزيادة عدد ابناء المكتبات العامة تنمية مواهب الشباب وصقلها بمايجود عليهم بالنقل الكبير وبت روح المعرفة والوعي وتنقيتهم في جميع المجالات وسد بعض الفراغات التي يمانون منها فقد قامت الوزارة بمجهودات مشكورة وجيلة في هذا المجال فتحت المكتبات العامة في كثير من مدن وري الملكة لكن بلدة باشوت وضواحيها

خمس سنوات والهاتف لم يصل



نحن سكان حي الخليج بالرياض شمال طريق خريص الذي اكتملت فيه جميع المرافق والخدمات ماعدا الهاتف رغم مطالبتنا به منذ خمس سنوات وكان المسؤولون يمدوننا الوعد تلو الوعد ولكن حتى الان لم يتحقق شيء رغم وجود الهاتف بجميع الاحياء المحيطة بمنا ومن ضمن ذلك التصريح المنشور بجريدة الرياض العدد ٥٤٠٥ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ تخطيطها واعتمدت لها الكيانش ذات الارقام ٢٤٦، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥. وسيتم تنفيذها مع العام المالي الجديد. ولكن حتى الان لم يتم ايجاد الهاتف ولا تدرى مامي

عملنا يتطلب اجادة اللغة الانجليزية

نحن طلاب المعاهد الصحية والمتخرجين ونعمل في الوقت الحاضر في المستشفيات يتخصصنا اجادة اللغة الانجليزية ومن هنا نود لو نعت لنا دورات خاصة في اللغة الانجليزية سواء في الداخل او الخارج وذلك حتى نؤدي عملنا على الوجه المطلوب ولاشك ان معظم تخصصاتنا تتطلب ايجاد اللغة الانجليزية كتابيا ولفظيا نرجو من وزارة الصحة النظر في موضوعنا. مطلق عوض السبائي



الامن العام

تنطلق اليوم الذي تختفي فيه ظاهرة السرعة لتختفي المطبات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة لا نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٥٦٥٩ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧. اشارة لا نشر في الصفحة العاشرة تحت عنوان (ازايلا المطبات الصناعية) وبعد مخاطبة مدير ادارة مرور منطقة القصيم حول هذا الموضوع افاد بطلبه رقم ١٦/١٨٦ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦ بان المطبات التي وضعت بشوارع المنطقة تم ازالة البعض منها وتخفيفها كما تم ازالة المطبات الصناعية التي وضعت على طريق الرياض حيث ان هذه المطبات قد وضعت سابقا للحد من تهور بعض سائقي السيارات الذين لا يقدرون ماتسببه السرعة من خسائر مولة لهم وللآخرين وللأخوة المشاة خاصة الشوارع التي يسلكها المارة كشوارع المنطقة التي تزداد فيه الحركة من سيارات المواطنين الذين يراجعون المستشفى بصورة مستمرة مما يقضي وضع حد للسرعة التي يمارسها البعض ونحن نتطلع الى اليوم الذي تختفي فيه ظاهرة التهور في السرعة بحيث تختفي هذه المطبات من جميع شوارع المدينة وان لا يكون هناك داع لوجودها وكل امالنا بان يستخدم الجميع هذه المركبة كأداة نقل وليس أداة للقتل لاسمح الله وكل ما يحمله رجال المرور هو تقديم الخدمات المرورية وفق اساليب السلامة للجميع.

أمل الاخلاصة مؤكدا للجميع ان رجال المرور يحرسون على ان تظل طرقاتنا خالية بدون دماء دائما ان شاء الله. مع تحياتي.

مدير ادارة الشؤون العامة
عبدالحاميد عثمان قراش

الكليات المتوسطة ستخرج مدرسات في القرآن والدراسات الاسلامية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد اشارة لا نشر في جريدتكم عدد ٥٦٨٦ في ١٤٠٤/٤/١٤ تحت عنوان "حرفة بيتي تميم بحاجة لدراسة بدات تحفيظ القرآن الكريم". فندعكم بان الرئاسة حريصة كل الحرص على نشر هذا النوع من التعليم وشموله لختلف مدن وقرى الملكة متى توافرت العملة القادرة على تسيروه تلاوة وتجييدا وحفظا. علما بان الكليات المتوسطة ستخرج باذن الله فريبا محلمات لتدريس القرآن والدراسات الاسلامية ويقدرا ما يتوفر عدد المحلمات سيبدأ عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم وتقال الحرفة تصبها من ذلك ان شاء الله.

ارجو الاخلاصة ولكم تحياتنا...
مدير العلاقات العامة
برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبدالرحمن الجريه

وزارة الزراعة: الطاقة التخزينية لسد الحريق ٦ ملايين متر مكعب

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد اشارة لا نشر في جريدة الرياض بعدد الصادر في ١٤٠٤/٤/٢٨ تحت زاوية لقطعة وما تضمنته المقالة من معلومات عن سد الحريق بقم المواطن سلطان الهزاني. .. وحيث ورد بان طاقة التخزين للسد مليون متر مكعب. اريد ان اشكر لكم تعاونكم المستمر لارياض انشطة هذه الوزارة كما اشكر اياكم سلطان على ما ابداه من مشاعر طيبة تجاه هذه الوزارة فيما يتعلق بسد الحريق فهو من النوع الترابي المثلث بالخرسانة المساحة ويبلغ طوله ١٧٠٠ متر كما يبلغ ارتفاعه ١٢ مترا ويبلغ السد مفيض بطول ٢٠٠ متر ويترقب طلة التخزينية ٢٠٠٠ متر مكعب ستة ملايين متر مكعب وستستهي اعمال التنفيف مع نهاية شهر رمضان من هذا العام ١٤٠٤ هـ وتقوم بتنفيذ احدى الشركات الوطنية تحت اشراف الوزارة.

رجاء الاخلاصة شاكرين لتمام تعاونكم. ولكم تحياتي...
مدير العلاقات العامة
بوزارة الزراعة والمياه
محمد عبدالله الذريفيش

مساجد لمتنزهات عسير

لا شك ان مدينة ابها لها اهميتها السياحية وذلك لوجود المتنزهات الوطنية بها - والتي بذلت حكومتنا الرشيدة كل جهد لاجل انشاءها - وبما ان هذه المتنزهات اهمية كبيرة لدى المواطنين - فاني اوجه هذا الطلب الى وزارة الحج والوقاف بانشاء عدد من المساجد في هذه المتنزهات الوطنية حيث لا يوجد بها مساجد - فاملنا كبير بان يكون هذا الطلب محل اهتمام المسؤولين لانشاء المساجد في هذه المتنزهات الوطنية في منطقة ابها حتى تكتمل الخدمات بها - والله الموفق... ناصي غالب القحطاني

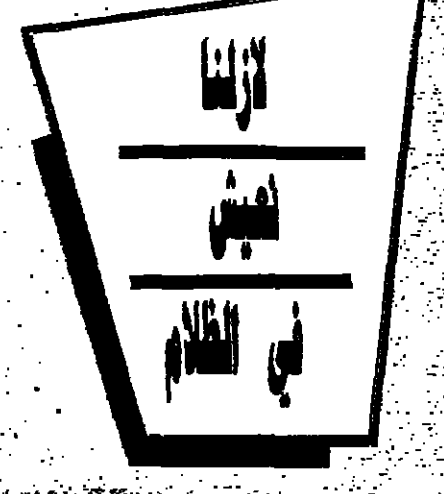
الطريق الى مزارعنا بحاجة الى نظرة

الطريق الى مزارعنا - شمال شرق شقراء - بحاجة الى نظرة من وزارة المواصلات لقد عمت النهضة الزراعية بفضل الله ثم بفضل المسؤولين في حكومتنا الرشيدة كل مدينة وقرية وذلك لا يطاق المزارع من دعم وامانات يصعب حصرها الان.

ومنطقة الشكيرية الواقعة في الشمال الشرقي لمدينة شقراء يوجد بها اكثر من اربعين مزرعة منها المزارع القديمة جدا ومنها المزارع التي سبق وان وضعت من قبل مديرية الزراعة والمياه بشقراء. لذا نود احاطة المسؤولين بوزارة المواصلات اننا نمانى مشقة كبيرة في

تسويق منتجاتنا الزراعية وكذلك في الوصول الى هذه المزارع لكثرة المطبات والحفر علما ان الخط المديد الواسل بين مدينتي شقراء واشفيق لا يعد عن هذه المزارع الا في حدود ثمانية كيلومترات فقط.

لذا نرجو من المسؤولين في وزارة المواصلات - والبرصين - دنا على خدمة المزارعين في كافة ارجاء ملكتنا الحبيبة - ان ينظروا بعين العطف الى هذه المشكلة التي نمانى منها ويتوصل الى التيسير ال اربعين مزارعين من الله التوفيق للجميع. عنهم/ المزارع محمد عبدالله الحسين



منتخب المملكة يصل ابوظبي .. ويقابل غداً نوتنجهام نورث

بعد اختتام دورة الجامعات الخليجية الأولى

د. بكر: الدورة حققت اهدافها.. ونجحت نجاحاً تاماً
د. العقاد: تمكنت نقل اللقاءات على الهواء
ليرى الجميع الروح الرياضية

رئيس وفد الكويت: اشكر الجميع على النجاح.. واعدتهم بنجاح مماثل باذن الله

كتب - منصور العدوان:

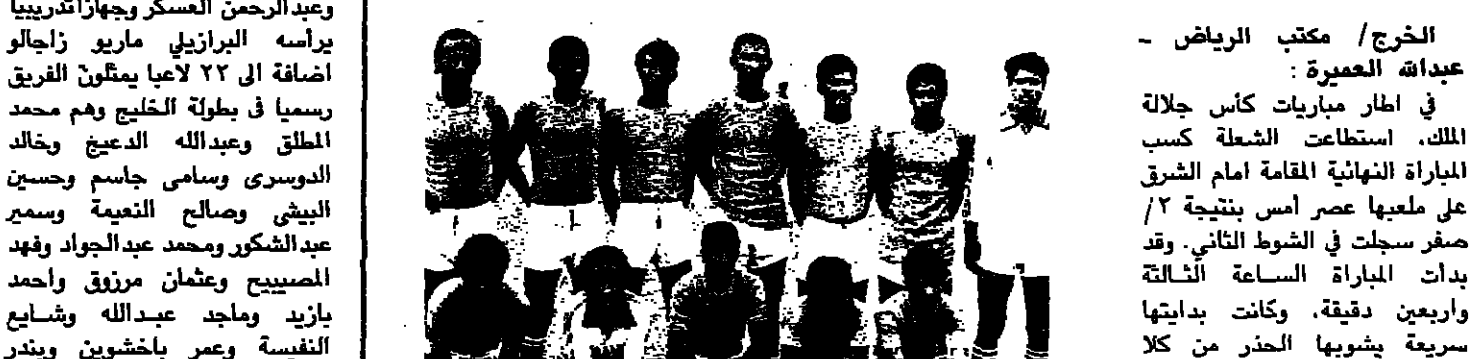
عبر عدد من المسؤولين في جامعة البترول والنفوذ الجامعية المشاركة في البطولة الدولية للجامعات الخليجية عن سرورهم بمناسبة ختام الدورة الأولى بنجاح.. وما اتسمت به الدورة من روح رياضية وثقافة قوية وشريفة..
جاء هذا في تصاريح خاصة (لدى الرياض) حيث قال معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن ورئيس الدورة الأولى للجامعات: انني اشعر بسعادة لان الدورة الأولى للجامعات دول الخليج العربي انتهت على مايرام والله الحمد ونجاح تام. وحسب تقديرنا فانه قد انجزت جميع الاهداف التي حددت لها. ومن اهم هذه الاهداف هي التجمع الشبابي ولقاءاتهم على اصعدة رياضية تمت فيهم روح التعاون والتنافس الشريف والبعيد عن



منتخب المملكة قدم

سعودي اول مباراته التجميعية عصر يوم غد الاثنين مع فريق نوتنجهام نورث الانكليزي وأشار الى ان المباراة الاخرى لم يحدد موعدا او الفريق المقابل فيها حتى الآن.
وتضم بقعة منتخب المملكة فهد الدهمش ومديرا للفريق وفلاح الشنار حكما مرافقا والدكتور خالد الصباح طبيباً وثلاثة اذاريين هم عبدالله الشايع وابراهيم الدهمش وعبدالرحمن العسكري وجهازاً تدريبياً يرأسه البرازيلي ماريو زاجالو اضافة الى ٢٢ لاعبا يمثلون الفريق رسمياً في بطولة الخليج وهم محمد المطلق وعبدالله الدعيج وخالد الدوسري وسامي جاسم وحسين البيشي وصالح النعيمي وسمر عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وفهد المصبيح وعثمان مرزوق واحمد يازيد وماجد عبدالله وشايع النفيسة وعمر باخشوين ويندر سرور وصالح عياد ونواف الخميس وعبدالله مذلول وصالح خليفة ومنصور بشير وعادل عبدالرحيم وخالد المعجل.
ويذكر بان المنتخب السعودي سيشارك في شهر رجب القادم بالتصفيات النهائية للمجموعة الاسيوية لاولياد لوس انجلوس حيث تضم مجموعته منتخبات البحرين والكويت ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية.

فريق الشعلة بطل الخرج



الخروج / مكتب الرياض - عيده العصرية: في اطار مباريات كأس جلاله الملك استطاعت الشعلة كسب المباراة النهائية المقامة امام الشرق على ملعبه عصر امس بنتيجة ٢/٠ صفر سجلت في الشوط الثاني. وقد بدأت المباراة الساعة الثالثة واربعين دقيقة. وكانت بدايتها سريعة بشووبها الحذر من كلا الفريقين سرعان ما اخذت طابع الجد لتلوح عدة هجمات خطيرة لكليهما منها قذيفة من صالح المحسن المبدع في تلك المباراة في الدقيقة ١٥ والاخرى في الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط.
وكذلك في المقابل في الدقيقة ٢٥ تنهيا كرة جميلة للاعب الشرق عبدالله العويديان عكسية ترم امامه دون ان يعمل شيئا لتضيع فرصة لفريقه. تبقى المباراة بعد قذيفة

كتب / عبدالعزيز الجحني: في بطولة المملكة لكرة الماء حقق الهلال بطولة المملكة للعمومي بعد فوزه عصر امس على فريق الاتحاد بنتيجة ٤/١١ بعد مباراة سبيل الفريق الهلالي على مجرياتها. وجاء الفريق الاتحادي بالمرکز الثاني برصيد ٨ نقاط فيما كان رصيده صاحب المركز الاول الهلال ١٢ نقطة وجاء فريق القادسية بالمرکز الثالث برصيد ٤ نقاط.

فوز الاهلي والنصر على الهلال والاتحاد

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة انتهى لقاء الهلال والاهلي بفوز الاهلي بنتيجة ٧٠ نقطة مقابل ٦٨ نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي ايضا بنتيجة ٤٢ نقطة مقابل ٢٢ نقطة. وفي جدة انتهى لقاء الهلال والنصر في نفس المباراة بفوز النصر بنتيجة ٧٨ نقطة مقابل ٦٦ نقطة لينتقد بذلك النصر بالمرکز الثالث.

في ختام بطولة المصارعة: الاتفاق - الحرس الوطني - القادسية تحصد المراكز الاولى في البطولة

الدمام / خالد الحسين: اختتم عصر يوم امس في الدمام بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الحرة والتي قام بتنظيمها الاتحاد العربي السعودي لاعاب القوة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية. وقد حقق فريق نادي الاتفاق للمصارعة الحرة المركز الاول بعد حصوله على (٤٦) نقطة وجاء فريق الحرس الوطني في المركز الثاني وحصل على (٤٥) نقطة وجاء فريق نادي القادسية في المركز الثالث وحصل على (٣٦) نقطة. وقد قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالنيابة / بادي العتيبي بتسليم الكؤوس والميداليات على اصحاب المراكز للتقدم الى جانب شهادات التقدير للمشركين. وقد شارك في هذه البطولة مائة وعشرون مصارعا موزعين على عشرة اوزان هي: ٤٨ - ٥٢ - ٥٧ - ٦٢ - ٦٨ - ٧٤ - ٨٢ - ٩٠ - ١٠٠ - وزن فوق ١٠٠ كيلو جرام. يمثلون عدة اندية

بعد نادي الهلال يلقى الجبلين يلقى للاتحاد مع ظهو !

لحدث القرار الذي اتخذه مجلس ادارة نادي الهلال يوم امس الاول بانهاء عقد مديره السيد فهد ردة فعل كبيرة لدى الرياضيين الذين فوجئوا بهذا الخبر خصوصا وان السيد فهد ايت خلال الفترة التي تقاسمها في الهلال كفاءة ومقدرة.
ونظرا لما ينتج عن هذا الخبر من كفاءة فقد ابدى عدد من الاندية رغبتها في التعاقد معه فود سامعا للخبر.. وكان من ضمن الاندية التي اتصلت بالسيد فهد نادي النصر لتدريب فريق الشباب بالنادي ونادي الجبلين من حائل الذي صعد مؤخرا للدوري الممتاز.
وتتبع مصادر مقربة من الهلال والسيد فهد ان نادي الجبلين قد يكرن من الاقرب حيث تلحق شوتا كبيرا من الاقارب ومن المتوقع ان يوقع العقد خلال الايام القليلة القادمة.
والجدير بالذكر انه لا بد من موافقة ادارة الهلال على التنازل عن ظهو. والذي يبه الرأي الاول والاخير في اختيار النادي الذي يرغب

جامعة الملك سعود

مركز خدمة المجتمع

يسر مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب - جامعة الملك سعود أن يعلن عن عقد الدورة التدريبية: (التعريف بالآثار - التعرف على الآثار)

أهداف الدورة:

- 1- التعرف على أهمية الآثار - نشأتها ومجربوات العلماء الأوائل فيه.
- 2- علم الآثار - مستقباته وعملته بالعلوم الأخرى.
- 3- التقنيات الأثرية والفرض منها - طرق التنقيب - المسح الأثري.
- 4- الطريقة العلمية المساعدة للتعقب الأثري وطرق التنقيب في معاملته المعنوية الأثرية.
- 5- البيئة والطبقات والتغيرات الجوية على حياة الإنسان.
- 6- الآثار الحضارية في العالم القديم والتعرف على مناطق أثرية مشهورة مثل بابل - أثور - أوجار.
- 7- التعرف على الآثار الإسلامية ومدارسها.
- 8- عرض النماذج من العمارة الإسلامية.
- 9- تطور العمارة الإسلامية.

مدة الدورة وموعدها ومكانها:

تنفذ الدورة اعتباراً من ١٤٠٤/٦/١ وليلة أربعة أسابيع طيلة أيام الأسبوع بمعدل ساعتين يومياً من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساءً - بمقر كلية الآداب - حاضراً - (١٢) غرفة (١٢) بتوسط الإدارة العامة.

شروط الالتحاق بالدورة:

أن يكون أحد مفسوخي إدارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف.

أن يكون مهتماً بالآثار.

تقديم الطلبات:

تقدم الطلبات الى: - مركز خدمة المجتمع - جامعة الملك سعود شارع الستين - أمام نادي الفروسية - بالظفر - ص.ب (٢٢٤٥٩) الرياض ولزير من المعلومات يرجى الاتصال هاتفياً ٤٧٨٢٧٧٩ - ٤٧٩٤٥٨١



مكتبة المركز

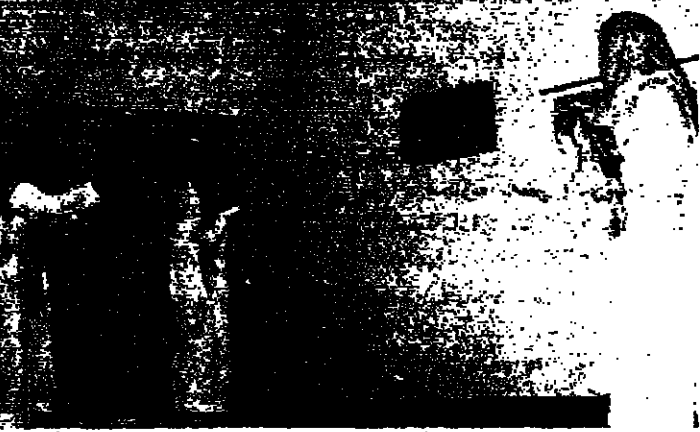


جماعة تحسين الخط العربي



جلب من الانتاج الفني للطلاب

تحقيق ربحان الحري



وبداسة بعض الظواهر الاجتماعية.. وما يجدر ذكره انه يوجد في المركز هيئة اشراف كاملة تتكون من مشرف ثقافي وفني واجتماعي ورياضي بالإضافة الى مدير المركز الذي يوجه الطلاب الى ماينفعهم..

وتلك المراكز التي افتحتها الامارة انما هي للتجربة لينظر فيما بعد ما حصل فيها من نتائج وهناك امر تحت الدراسة من قبل الوزارة وهو انشاء مركز دائم للطلاب لمزاولة النشاط الذي يميلون اليه.. ونحن هنا في المركز لا فرق بين الطالب الجامعي او الثانوي او الابتدائي فكهم هنا سواسية في مزاولة النشاط بمايتناسب مع قدرة كل طالب لدينا في المركز.. وذلك عن طريق تهيئة المكان المناسب للقراءة حيث توجد في المركز مكتبة يقرأ فيها الطلاب الذين لديهم موهبة القراءة وايضا مكان للاستذكار ومراجعة الدروس وغير ذلك.. حيث يقوم رئيس كل اسرة بتوجيه الطلاب في كيفية مراجعة الدروس بصورة سليمة.. وبعد كل صلاة مغرب تلقى محاضرة دينية من قبل المشرف او احد الطلاب او رؤساء الاسرة بكلمات توجيهية للطلاب تحثهم على طاعة الله واجتناب ماينهى عنه الدين الاسلامي..

فارجو ان شاء الله انني وفقت في اداء اول لقاء الضيوف على مديهم به هذا المركز كغيره من المراكز المشابهة له في الرياض لخدمة الشباب من الطلاب والله سبحانه يعيننا على اداء الواجب انه سميع عليم وانني اشكر ملحق الشباب على اناحة هذه الفرصة السعيدة والمسؤولين القائمين عليه ولما يبذلونه من اجل الشباب بصورة عامة..

ادارة تعليم الرياض تفتتح «٤» مراكز اجتماعية خدمات المراكز متعددة والاقبال يتزايد

انشاء مركز طلابي .. دائم يزاول فيه الطلاب نشاطهم

لهذا المركز من جميع المراحل الدراسية المعروفة الابتدائي والمتوسط والثانوي وما في مستواها من المعاهد الاخرى..

اختيار المشرفين

واما عن المشرفين في المركز فقد تم اختيارهم من قبل المختصين بالادارة للتعليم وهم يعتبرون نخبة جيدة ومؤهلة تأمينا جيدا لادارة هذا المركز.. حيث تم في الايام الاولى من المركز وضع الخطة ورسمها وفق ما جاء في التعليمات من قبل الادارة العامة للتعليم حيث بدأنا التسجيل منذ اليوم الاول للمركز حيث تم توزيع الطلاب الى ثلاث اسر وهي اسرة محمد بن عبد الوهاب، ومحمد بن سعود، ومحمد بن تركي وقد وزع هؤلاء الاسر رؤساء يتلقون التوجيهات من المشرفين الذين تم تعيينهم من قبل الادارة ولابد لكل اسرة ان تشارك في جميع الانشطة من مواد رياضية او اجتماعية او ثقافية او فنية.. وبالنسبة لبدء النشاط في المركز فقد بدأ في اليوم الرابع من افتتاح المركز وذلك لاقبال مجموعة لم تكن تتوقعها بهذه الاعداد الكبيرة من الطلاب وان تاتي الى هذه المراكز لتسجل فيها..

وبلغ العدد ١٩٠ عضوا وقد عمل لكل طالب بطاقة حيث تحمل الاسم واسم المدرسة التي ينتمي اليها العضو بالإضافة الى الهوية التي يجبها مع العنوان الثالث او رقم تقوون المنزل للاتصال به عند اللزوم..

خطة المركز

وبالنسبة لخطة المركز يقول الاستاذ العصيمي: انه الآن مع توفر الامكانات حسب الميزانية التي رسمت للمركز حيث تم استلامها بالكامل وذلك لتستخم لمزاولة هذه الانشطة..

اهداف المركز

ويقول الاستاذ العصيمي: ان هذه المراكز لاول مرة تفتتح اثناء العلم الدراسي وبالنسبة لاهدافها فهي ترجع الى عدة اسباب منها: تنمية قدرة الطالب وتنشيطه على ممارسة الهوايات التي يرغبها من غير اللامتنية حيث ان وجود المراكز هو المساعدة على التنمية الفكرية

والجسدية من جميع النواحي للطلاب.. وايضا من اهداف المركز اعداد القيادات الطلابية في مجالات الانشطة المختلفة مع توثيق روح الصلة التعاونية بين الطلاب انفسهم عن طريق اناحة الفرصة الكاملة للطلاب لمزاولة النشاط المرغوب لهم.. حيث ان المركز يسمى لاكتساب الطلاب الاخلاق للنفس والحيدة والسلوك القويم من خلال التوجيه من قبل المشرفين في هذا المركز لتشجيع الطلاب على الاهتمام في الانشطة المختلفة..

خدمة المجتمع

ويقوم المركز بتقديم خدمات مختلفة للمجتمع الذي حوله وللمشاركة في النظافة للمساجد



مدير المركز يتحدث للزميل ويحث الحري

٥/٢ وسوف تنتهي في ٣٠ من جمادى الثانية.. مساء.. وهي خطوة جيدة وبناءة من المسؤولين في وزارة المعارف والقائمين على هذه الانشطة.. حيث يتزايد الاقبال لدينا في المركز من الطلاب الحصريين من الساعة ٤ وحتى ٧:٣٠ بحيث اتيت الفرصة للانتساب

بدء النشاط

ويبدأ النشاط في مركز ابوالعلاء الحصري من الساعة ٤ وحتى ٧:٣٠

يعتبر مركز ابوالعلاء الحصري المركز الرابع من ضمن المراكز التي افتحتها وزارة المعارف في منطقة الرياض حيث يوجد هناك غير هذا المركز هو مركز ثانوية العارض بالشيمسي ومركز ثانوية العليا ومركز ثالث وكلاهما تقع تحت اشراف الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض.. اثنان منها داخل مدينة الرياض.. واثنان بطراف مدينة الرياض.. وقد تم اختيار مركز ابوالعلاء الحصري من قبل المسؤولين بالادارة العامة للتعليم بالرياض لتوسط موقعه من الجهة الشرقية من المدينة ولخدمة الشباب من الطلاب وبمدة المركز ٤٢ يوما وهكذا بالنسبة لبقية المراكز حيث بدأت هذه المراكز بصورة عامة في

استكمالا لرعاية الطالب وممارسته لاختلاف صنوف الانشطة الالصفية.. والتي تعد جزءا مكملا للنشاط الصفوي للطلاب.. قامت ادارة تعليم الرياض بافتتاح عدد من المراكز الاجتماعية التي يقوم من خلالها الطلبة بممارسة هوايتهم واشباع رغبتهم وشغل اوقات فراغهم بصورة طيبة ومفيدة.. في هذه العجالة تلقى شيئا من الضوء على احد هذه المراكز عبر هذا الحوار مع مديره الاستاذ محمد العصيمي

مدير مدرسة ابوالعلاء الحصري ومدير مركز ابوالعلاء الحصري كنموذج لبقية المراكز في منطقة الرياض، الذي تحدث للحق الشباب عن مشروع هذه المراكز المدرسية الاجتماعية حيث يقول:

بنك البحرين العربي الافريقي (ش.م) al bahrain arab african bank (e.c.)

ALBAAB

الميزانية العامة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣

لوجيستيات	١٩٨٣	١٩٨٢
تقد وبنوك مدينة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
موجودات مستثمرة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
موجودات أخرى	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع الموجودات	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وكتب ضمان	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
المجموع	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
رؤساء العملاء والبنوك	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
شهادات ايداع ذات فائدة متغيرة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع الودائع	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مطلوبات أخرى	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
حقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات وارباح مرحلة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية وكتب ضمان	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
المجموع	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
ايراهيم ايراهيم	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
رئيس مجلس الادارة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
ايراد القائمة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مصرف القائمة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
صافي ايراد القائمة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
ايرادات أخرى	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مصاريف تشغيل	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
صافي الارباح	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠

بيان الارباح

لوجيستيات	١٩٨٣	١٩٨٢
تقد وبنوك مدينة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
موجودات مستثمرة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
موجودات أخرى	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع الموجودات	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وكتب ضمان	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
المجموع	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
رؤساء العملاء والبنوك	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
شهادات ايداع ذات فائدة متغيرة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع الودائع	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مطلوبات أخرى	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
حقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات وارباح مرحلة	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية وكتب ضمان	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
المجموع	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠

تقرير مراقبي الحسابات

لقد راجعنا البيانات الختامية لبنك البحرين العربي الافريقي ش.م. - والصفاحات ٢٠ - ٣٦. وشملت مراجعتنا اجراء الفحوصات والتدقيق للحسابات كما يليه مبروريا لتمام المراجعة وقد حصلنا على جميع البيانات والمطريات التي راينا انفسنا لاجرائها المراجعة. برأينا ان البنك يملك حسابات منتظمة ونظير البيانات الصليبية مطابقة لهذه الحسابات وانها تظهر بصورة واضحة ومبسطة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣. وبيان الارباح وموارد واستخدامات الاموال من السنة المنتهية بذلك التاريخ.

أرست وني

مؤسست مالية

بنك البحرين العربي الافريقي الدولي ج.م.ع. - ٢٠٠
بنك البحرين - العراق
بنك الجزيرة - المملكة العربية السعودية
الشركة العربية المالية للتداول

ص.ب. رقم ٢٠٤٨٨ - القاهرة - البحرين - تليكس : ٩٧٨١/٩٧٨٠ - الباب بي. ان - تيليفون : ٢٣٠٤٩١

اولياء الامور يجتمعون بمدرسة الاندلس

ربط البيت بالمدرسة ومعاربة التدخين اهم فقرات اللقاء

مساهمة فعالة خارج المدرسة من ملصقات ونشرات ارشادية.. كان لها الاثر الفعال. خرج المجتمعون بانطباع طيب عقب نشاط اليوم.. وترك علامة تقاؤل حسنة.. كما قال ذلك مدير المدرسة الاستاذ الشثيان. ووزع خلال الاجتماع بطاقات ارشادية لجميع المشاركين في هذا اليوم احتوت على نشرة توجيهية بمضار التدخين وعواقبه وكيفية دره خطر امتداده الى الابدان الصغار..

في كلية العلوم الاجتماعية فصل ٢٥ طالبا من طلاب المرحلة الجامعية

كتب / ابراهيم البريكة اعتمد عميد كلية العلوم الاجتماعية الدكتور / محمد بن سالم العوي قرارا يقضي بقبيل

وفصل ٢٥ طالبا من مختلف اقسام الكلية نظرا لرسوبهم فصولين دراسيين متتاليين ويأتي هذا القرار تطبيقا لنص احكام المادة ٢٦٦ من

في الزلفي اختتمت رياضة الجميع

والعمل والهاتف والكهرباء والمستشفى والمتوسطة المحددة اضافة الى عدد كبير من المواطنين والاجانب. وقد بذل مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي الاستاذ/ عبدالله المنيفي جهودا حثيئة لانجاح المسابقة على الوجه المطلوب كما كان للمجهود الفني الذي بذله المشرف الرياضي بالمكتب الاستاذ زيد عبدالرحمن العامر هو الآخر من وراء نجاح المسابقة، والتي كان الاقبال عليها من المواطنين شديدا خلال الايام الستة.

الزلفي/ مكتب الرياض: اختتمت اول اسر على ملاعب نادي مورخ بالزلفي مسابقات الرياضة للجميع والتي اشترك بها اكثر من ٥٠٠ مواطن واستمرت لمدة ستة ايام. حيث تم خلالها اقامة مسابقات المشي لمسافة ٥ كيلومترات والجري لمسافة ٥ كم وشد الحبل ويضع الاعمال الشعبية وقد شارك عدد من الدوائر الحكومية في تلك المسابقات حيث شاركت كل من ادارة التعليم والبلدية والشرطة والمورد والدفاع المدني

وتر

لوحات لرجال فقط

● في معرض الواسطي الذي ضم انتاج خمسة من فناني التشكيلين الشباب خصصت

الايام الاولى من المعرض للرجال وكان هناك اقبال كبير من قبل الكثير من الجمهور بمختلف فئاتهم وخصوصا المتابعين لحركة الفنون التشكيلية في بلادنا ولكن للاسف ان ايام الخساسة لزيارة السيدات لم تكن ذات جدوى للزائريين بحرص على اقتناء اللوحات

التشكيلية لان كل اللوحات تقريبا كانت قد بيعت ولم تحظ المرأة الا بالمشاهدة فقط حتى ان البعض قال ان هذا المعرض للرجال فقط لان المرأة اكتفت غير مختارة بالمشاهدة والحضور

الذي لا يشجع غيرة حب التشكيل لديها وهذا بطبيعة الحال لا يرضي حواء لذا يكون من المستحسن في هذه المناسبات ان تخصص ايام الزيارات للفتيات بين الرجال والنساء اي ان يكون للرجال يوم والمرأة اليوم الذي يليه وهكذا

وذلك يحفظ للمرأة حقها بالمشاهدة والاقتناء كما ان هناك فئات تشكيليات بيننا فعلا او افقر معرض تشكيلية وعلم الرجل بنفس السلوك وجرسته من اقتناء لوحاتهن الا يقصص من هذا التخليق

● حدى سعد
لدى الفنان حدى سعد تجاوبوا بشكر عليه عندما وجها اليه عنوانا من خلال الصفحة

الفنان الذي كنا نعرفه بل انه ابتعد وظلت بيته وبيننا الجوقة فيلنر يعرض آخر اعماله الفنية ذات المستوى ونجد نشكر حدى سعد على تجاوبه والذي نود ان يحفل

غيره من الفنانين بما يوجه لهم من نقد لكي يتسنى للجمهور معرفة اسباب التقصير

ونتمنى لحدى سعد التوفيق في اعماله القادمة

عبدالعزیز المزني

محمد عبده في حديث مفصل عن هذا الموسم

● في الجنوب ثلاث حفلات وزيارة للاهل

محمد عبده الفنان النياميكي النشط كان في هذا الشتاء شغلة من الحركة في الداخل والخارج كان وما زال يحاول ان يصر الى كل الناس اذا تجد ان جدره يرحم بالواحد والارتباطات المتعددة وقد اجرت الصفحة اتصالا مع الفنان محمد عبده تحدث خلاله عن هذا الموسم واستهل محمد عبده حديثه عن حفلاته الثلاث التي اقامها في الجنوب بمناسبة اجازة الربيع وكان محمد عبده سعيدا جدا بذلك اجازة التي وصفها بانها زيارة لاهل في درب بني شميه كما ان احيا حفلا فنيا ساهرا هناك وانتقل الى ابي عريش واقام حفلا اخر ثم الى صيدا وسهر معه اهل صيدا حتى الصباح في حفل جميل ملاه صوت محمد عبده نغم شدتني المنطقة الجنوبية بما يكته اهلها من حب وتقدير للزائر وباهتمامهم بالفنون عوضا عن حمل الطبيعة التي لابد للفنان ان يتمتع بها ليرتاح قليلا من مشايق الحياة وصخبها في احدى الكبريات وهذا يساعد على التامل والتفكير بقاء وقد استمدى محمد عبده عن قرب معرفة الفنان والاحتكاك به عن قرب ومعرفة مدى التقارب بين عطاء الفنان وخصبيته من خلال المشاهدة المباشرة وقد عرفنا عن حبه باستقباله الحار وكرمهم وتحدث الفنان محمد عبده عن التقصير الحاصل من الفنانين انفسهم حول زيارة المناطق في المناسبات والافاق الحفلات او المشاركة فيها

● زيارات للمناطق الاخرى

وعن فكرة عمل زيارات لعدد آخر من مناطق مملكتنا الحبيبة اجاب محمد عبده بان في ذهنه هذا التصور وانه سيعمل على اختيار التوقيت وايجاد السبل المناسبة للاقاء بجمهوره في كل مكان ونكر ان لابد ان تكون هناك برامج ترفيحية شعبية على المستوى المحلي وهذه الافكار كانت ملهمة ومطبعة قبل انشاء جمعية الثقافة والفنون حيث ان كانت هناك فرق وجمعيات اعلية تنظم الحفلات على المستوى الشعبي ولكنها تقصرت واراد ان يود لو تقام حفلات محلية يشترك فيها عدد من

الوجه الفنية الجديدة والاصوات الشابة مع دعوة احد الاصوات المعروفة والمتنشرة لان يوجد صوت كبير للفنان الشاب لان ذلك يفتح له المجال في لقاء اكبر عدد ممكن من الناس وبهذه الطريقة يحصل نوع من التوازن المستمر وهذه المهمة ملقاة على عاتق جمعية الثقافة والفنون التي نرجو ان تبذلها الى حقيقة واقعة

● فرع للجمعية في صيدا

بعد ان زار محمد عبده المنطقة الجنوبية قال انه خرج باستنتاج من هذه الزيارة يد ان يفتح المجال لجمعية الثقافة والفنون واعتبارهم وهو انشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون في مدينة صيدا فهي - على حد قوله - منبعا لاصوات - وهناك اهتمام كبير من الفن ولا ننسى ان المنطقة الجنوبية ثرية بالفنانين الشباب وان هناك كوادر فنية كبيرة ومتزايدة لهذا ان تجد الجمعية معوقات ذكر في افتتاح فرع هناك لان كل شيء جاهز لهم فقط يحتاجون لتركز تصب فيه نشاطاتهم وتنتقل من اعمالهم الفنية

● مشروع اغنية جديدة عن الجنوب

وعن مدى استكانته من الاوان الجنوبية التي سمعها وشاهدها قال محمد عبده انه قرر ان يفتح عملا منيا عن الجنوب يضم هذا العمل منطقة الدرب وابو عريش وصيدا ومناطق تهامة الاخرى وسيكون هذا العمل الغنائي عن غرار اغنية ظبي الجنوب

واغنية صيدا وهو الآن بصدد بلورة الفكرة والاتفاق مع احد الشعراء البارزين لصياغة كلماتها

● من باريس الى واشنطن

وتحدث محمد عبده بعد زيارته للجنوب عن رحلته الى كل من باريس وواشنطن حيث قال ان رحلتي الى باريس كانت لاجراء حفلة خاصة هناك ورحلتي الى واشنطن كانت لتفتيد بعض الاتفاقيات التجارية الخاصة بعالمي في الاستديو وصنع الكسيت

● لخر اغنية

بعد ان فرغ محمد عبده من حديثه عن الموسيقي التي احيا خلالها عددا من الحفلات في أماكن متعددة وعد بان يقدم عددا من الاغنيات الجديدة في الصيف القادم والاغنية التي لازالت بين يديه هي اغنية «انا وانتي ويس» من كلمات اكرم محمد العبدالله والفيلسوف زلال محمد عبده يعمل على تلحينها ويقول مذهب او مطبخ الاغنية

● انا وانتي ويس

ما معنا احد
لاغيت القرا
فلينا ايد
يدك في يدي
والنظرة فعبني
صدي
ماه مدى
يك انتي
يك انتي
وما منك احد

● نجوم ولقاءات

شهدت الاسبوع الثلاثة الماضية فنية في بعض الزميلات مما دفعني لان اتناول بعض النقاط التي اثارها الاهتمام

● صدق جميل محمود

في لقاء اجريته ندوة الفنون ذكر ان هناك من ملجأه من خلال برنامج (أور) وسر) جاء في الايام ان جميل محمود يستضيف في برنامجه اصواتا معجزة وغير مطربة فاعطاهم بقدرة خالصة الصوت وقد ولد الفنان جميل قاتلا ليس من مصريين ان يكون موزي الاوان الشعبية مطربا ان يفتي ان يحسن اجادتها وهذا الكلام الذي قاله جميل محمود سليم لان الاغنية الشعبية (الفلكلورية) تختلف عن الاغنية المعاصرة في الاغنية يتطلب جمال الصوت اما الشعبية فانهما تتجسدا في شكل ان يشارك بصفوة بحسب ما يشعر به الشخص مهما كان صوت او يمكن للجميع ان يذوقه لكن في مجال الترفيه يرضى الصوت النشار وكرملا عيونك... يا جميل نلتك مدع عند هذا الراي

● لا يا عمر كدرس

صاحب المفاجات والآراء الاخرى في الوسط الفني والتي رسمت علامات استقامته على وجهه المتابعين بداهة بقضية (ان المصنف هم افضل من يذوقون الحائزين) والتي يهجم على الاصوات الصاعدة حين يوق الجصه وقال من اعطى الحائز الا احمد عبده وظلال مداح لان البقية يذوقون في ذلك طلال ومحمد فلا جديد

● على لسان بدر بن عبد المحسن

في لقاء اجريته الزميلة (عكاظ) طرح الزميل ايمن حبيب هذا السؤال على مهتمس الكلمة الشاعر بدر بن عبد المحسن ما رايت في ظاهرة التماثل المادي بين الشاعر والمغني وما يشترطه المغني من شروط دفع مبلغ معين

● اجاب الشاعر البعيد والواقف من شعره يجب ان يرفض التعامل بهذا الاسلوب لان في هذا امانة شخصية له ولشعره ولا نذب للمغني هذا الراي اجابني ولكن لم يعجبني انه شي ذكر شعراء الاغنية الذين خرجوا مؤخرا فقل اجد جوابا (بدر المحسن) خصوصا وان عدد الشعراء الشباب كبير ومعظمهم بارزون

● ولعبدالله محمد راي

رد عبدالله محمد على من يزعم بأنه يميل التصويص الجديدة للشعراء الجدد قائلا (في الزميلة البلاد) من طبيعة عبدالله محمد انه يذوق اي كلمات تعجبه بعض النظر عن كاتبها سواء لشاعر معروف او غير معروف لكننا فطنا الكلمة الجديدة بسبب مسوق الكسيت لاندماج الرقابة عليها يا ايها محمد (قل لكل الناس احنا ملان) من اشربة الكسيت، الملتح بهما هذه التصويص الهزلية

● بلا ميعاد

فرجوه للمحن المعروف سامي احسان في حلقة تحت الاشواء الاسبوع الفات يحد الحضور فيقول على لسانه بان صوت محمد عمر من الاصوات (غير الموصلة) فخرج سامي الى دائرة الضوء وسعدنا رايه وتعليق محمد عمر على ذلك لكن من مشاهدة الاثنتين احسنا بان (في الجو غيما)

● اخفط يا جاسم العثمان

اخونا جاسم اغلظ الفتوة كثيرة فني الحلقة السابقة قال سنجيم احد اغنياته (يعني محمد عمر) وكروها ثانية في اغنية ليد الود ان قال كلمات تعجبه احد اغنياته والصحيح واحد اغنياته الست معي يا اخ جاسم ٩٠٠ وعلى فكرة ذكر جاسم بان اغنية بلين العود جديدة في حين ان عمر الاغنية شارف على اتمام السنة (وان كنت ناسي افكرك)

● اول مرة

ذهبت الاسبوع الماضي الى معرض الفنون التشكيلية الذي افتتح في معهد الادارة واخبرت ان اوراقا صديق يجيد التعامل مع هذه الفنون فكان رفيقي على العربي (خروج قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود) لانها المرة الاولى التي احضر فيها هذا النوع من المعارض ولكن يبدو ان الدمشقي كانت الزميل الثالث يرفقتنا قلت لصاحبي من الممكن بما لديه من خلفه ان توضح في معرض هذه الاعمال التي تشبه كثيرا من القصائد والقصص الغامضة التي تصف بها صحننا فقال لي تعال (تدق) للجسمات وانك هناك (فالشباب) منا تذكرت للوحة (الكاراكاتيري) التي رسمها الزميل محمد الخنفر في العدد

● ياناس

يا ناس... الفن صورة للبيئة.. اوجد ليخدم المجتمع الفن يجب ان يكون منا ولنا حتى نجني ثماره (يا سامعين الصوت ردوا علي...)

● لشاعر لا يعرفه

تكتفي الواشون من كل جانب ولو كان واش واحد لكفاني هيوم نجد

حفلات في الداخل والخارج .. وآراء وأعمال جديدة ..



الفنان محمد عبده

وكان ابو نوره في زيارة خاصة لدية جيزان خلال الايام القليلة الماضية وقد عاد الى جدة السيد الذي ليستأنف نشاطه الفني من جديد استعدادا للموسم المقبل

بعض الاتفاقيات التجارية الخاصة بعالمي في الاستديو وصنع الكسيت

من باريس الى واشنطن وتحدث محمد عبده بعد زيارته للجنوب عن رحلته الى كل من باريس وواشنطن حيث قال ان رحلتي الى باريس كانت لاجراء حفلة خاصة هناك ورحلتي الى واشنطن كانت لتفتيد بعض الاتفاقيات التجارية الخاصة بعالمي في الاستديو وصنع الكسيت

لخر اغنية بعد ان فرغ محمد عبده من حديثه عن الموسيقي التي احيا خلالها عددا من الحفلات في أماكن متعددة وعد بان يقدم عددا من الاغنيات الجديدة في الصيف القادم والاغنية التي لازالت بين يديه هي اغنية «انا وانتي ويس» من كلمات اكرم محمد العبدالله والفيلسوف زلال محمد عبده يعمل على تلحينها ويقول مذهب او مطبخ الاغنية

انا وانتي ويس ما معنا احد لاغيت القرا فلينا ايد يدك في يدي والنظرة فعبني صدي ماه مدى يك انتي يك انتي وما منك احد

نجوم ولقاءات شهدت الاسبوع الثلاثة الماضية فنية في بعض الزميلات مما دفعني لان اتناول بعض النقاط التي اثارها الاهتمام

صدق جميل محمود في لقاء اجريته ندوة الفنون ذكر ان هناك من ملجأه من خلال برنامج (أور) وسر) جاء في الايام ان جميل محمود يستضيف في برنامجه اصواتا معجزة وغير مطربة فاعطاهم بقدرة خالصة الصوت وقد ولد الفنان جميل قاتلا ليس من مصريين ان يكون موزي الاوان الشعبية مطربا ان يفتي ان يحسن اجادتها وهذا الكلام الذي قاله جميل محمود سليم لان الاغنية الشعبية (الفلكلورية) تختلف عن الاغنية المعاصرة في الاغنية يتطلب جمال الصوت اما الشعبية فانهما تتجسدا في شكل ان يشارك بصفوة بحسب ما يشعر به الشخص مهما كان صوت او يمكن للجميع ان يذوقه لكن في مجال الترفيه يرضى الصوت النشار وكرملا عيونك... يا جميل نلتك مدع عند هذا الراي

لا يا عمر كدرس صاحب المفاجات والآراء الاخرى في الوسط الفني والتي رسمت علامات استقامته على وجهه المتابعين بداهة بقضية (ان المصنف هم افضل من يذوقون الحائزين) والتي يهجم على الاصوات الصاعدة حين يوق الجصه وقال من اعطى الحائز الا احمد عبده وظلال مداح لان البقية يذوقون في ذلك طلال ومحمد فلا جديد

على لسان بدر بن عبد المحسن في لقاء اجريته الزميلة (عكاظ) طرح الزميل ايمن حبيب هذا السؤال على مهتمس الكلمة الشاعر بدر بن عبد المحسن ما رايت في ظاهرة التماثل المادي بين الشاعر والمغني وما يشترطه المغني من شروط دفع مبلغ معين

اجاب الشاعر البعيد والواقف من شعره يجب ان يرفض التعامل بهذا الاسلوب لان في هذا امانة شخصية له ولشعره ولا نذب للمغني هذا الراي اجابني ولكن لم يعجبني انه شي ذكر شعراء الاغنية الذين خرجوا مؤخرا فقل اجد جوابا (بدر المحسن) خصوصا وان عدد الشعراء الشباب كبير ومعظمهم بارزون

ولعبدالله محمد راي رد عبدالله محمد على من يزعم بأنه يميل التصويص الجديدة للشعراء الجدد قائلا (في الزميلة البلاد) من طبيعة عبدالله محمد انه يذوق اي كلمات تعجبه بعض النظر عن كاتبها سواء لشاعر معروف او غير معروف لكننا فطنا الكلمة الجديدة بسبب مسوق الكسيت لاندماج الرقابة عليها يا ايها محمد (قل لكل الناس احنا ملان) من اشربة الكسيت، الملتح بهما هذه التصويص الهزلية

بلا ميعاد فرجوه للمحن المعروف سامي احسان في حلقة تحت الاشواء الاسبوع الفات يحد الحضور فيقول على لسانه بان صوت محمد عمر من الاصوات (غير الموصلة) فخرج سامي الى دائرة الضوء وسعدنا رايه وتعليق محمد عمر على ذلك لكن من مشاهدة الاثنتين احسنا بان (في الجو غيما)

اخفط يا جاسم العثمان اخونا جاسم اغلظ الفتوة كثيرة فني الحلقة السابقة قال سنجيم احد اغنياته (يعني محمد عمر) وكروها ثانية في اغنية ليد الود ان قال كلمات تعجبه احد اغنياته والصحيح واحد اغنياته الست معي يا اخ جاسم ٩٠٠ وعلى فكرة ذكر جاسم بان اغنية بلين العود جديدة في حين ان عمر الاغنية شارف على اتمام السنة (وان كنت ناسي افكرك)

اول مرة ذهبت الاسبوع الماضي الى معرض الفنون التشكيلية الذي افتتح في معهد الادارة واخبرت ان اوراقا صديق يجيد التعامل مع هذه الفنون فكان رفيقي على العربي (خروج قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود) لانها المرة الاولى التي احضر فيها هذا النوع من المعارض ولكن يبدو ان الدمشقي كانت الزميل الثالث يرفقتنا قلت لصاحبي من الممكن بما لديه من خلفه ان توضح في معرض هذه الاعمال التي تشبه كثيرا من القصائد والقصص الغامضة التي تصف بها صحننا فقال لي تعال (تدق) للجسمات وانك هناك (فالشباب) منا تذكرت للوحة (الكاراكاتيري) التي رسمها الزميل محمد الخنفر في العدد

ياناس يا ناس... الفن صورة للبيئة.. اوجد ليخدم المجتمع الفن يجب ان يكون منا ولنا حتى نجني ثماره (يا سامعين الصوت ردوا علي...)

لشاعر لا يعرفه تكتفي الواشون من كل جانب ولو كان واش واحد لكفاني هيوم نجد

قلم المكتور مصطفى عبدالمعطي بافتتاح معرض الفنان سيد محمد

سيد محمد سيد

سيد سيد

سيد سيد

سيد سيد

سيد سيد

سيد سيد

سيد سيد

سيد سيد

سيد سيد

التجريدية والروائية الواقعية في معرض صلاح قطب



الفنان محمد عبده

في البدء كانت الكلمة.. ولكن قبل الكلمة كانت هناك لغات حولها من نوع آخر كالاصوات مثلا.. وقبل الجميع ويعدم تطل لغة الشكل السابق على كل الصور المعروفة للغات.. وخاصة كلما ابتعد الفنان عن الرموز الواقعية والمباشرة في نقل عالم الفني الى الآخرين، يزداد الفنية كلما اتجه الفنان الى عالم التجريد المبني على نظرة واقعية وهذا هو الاتجاه الذي طرقه الفنان التشكيلي المصري صلاح قطب، حيث قدم اصلا فنية من بعدة مراحل حتى وصلت الى الاتجاه التجريدي القائم على طابع واقعي ورمزي ذي احلام روائية متحركة في اللون لها ايقاع وانسجام لامتناهي.. وتتميز الوان الفنان صلاح قطب ببروز تدرجات اللون الأخضر.. وبخاصة حديث عنه بمناسبة معرضه الاخير الذي اقامه باثلييه بالقاهرة وضم مجموعة كبيرة من لوحاته وضع فيها جميع المراحل الفنية التي مرت بها اعماله

الفنان في سنوات: - من مواليد اليوم ١٩٥٩ - خرج بدمية الطمحين شعبة التربية الفنية سنة ٨٠/٧٩ - درس التصوير بعد ذلك بكلية التربية الفنية - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الشباب بلكرى التوري - اشترك في المعارض المحلية والمسابقات الفنية لاختصاصه في المحافظة في - من ٧٧ - ٨١ - المعرض لجامعة حلوان - معرض ١٥ مايو وحفلات

الروائي الجزائري الطاهر وطار :

لم اكتب في يوم من الايام للنقاد = الادب الجزائري كله ادب ملتزم



تحتل من مضامين ثورية

البعض الذي قال بان رواية الازر كلاسكية ليس سوى الطاهر وطار لقد صارت هذه الرواية تشبهه وتحتج كل ما كتب او يكتب .. ثم ما مضى ان كان العمل كلاسكية .. هل نحن اعداء التراث الانساني ام هذا الحد ؟ مع ذلك فالازر ورغم انني صرت اضع منها رواية .. قصيدة .. حكاية .. جدا اما الحد .. انها تلك التي تأتي من التشيع بمختلف الاشكال الفنية في مختلف العصور .. ثم محاولة الاضافة حسب روح وجدان العصر وليست اطلاقا للتقليد الاصلي المسطح .. او الربط عن الذات وتقصيص شخصيات الغير .. مبروا الى الامام او محاولة يائسة للابحار كثيرا ما قلت انه بينما تتألف الرواية في الادب العربي .. وتتأكد رصيدها من التجربة .. يتقدم يوما بعد يوم .. يترك الروائي في الغالب ويترك الحقل ان يضع نفسه موضع الاخر والاصل لتجربته يضع نفسه موضع القارئ والهجوت اذ لا تخلو من في الفن في حوارات مثقفة فيها الكثير من اجل العائنة والمائدة من اجل انقراض الرؤى الخالصة دون

حوار/ محمود الراجح

الجزائر وما هو تقييمه للكتاب الشباب مثل مزياق بقلش .. عمل بلحسن .. الراجح الشريف .. الراجح واسيني وغيرهم ؟
- ان بدايات هذا الجيل الذي هو جيل الاستقلال افضل بكثير من نهايات جيلنا من الازمنة المظلمة .. هذا طبعي لقد وجدوا امامهم اخطاما فتشاوروا .. وجدوا امامهم الجزائر فاتحة احضانها لجميع التجارب الانسانية .. وجدوا امامهم لغة تستخدم في الاداعة والتفكير .. هذا مشعلا محمولا فاعلموا انهم وساروا به من حيث المحتوى الادبي الجزائري كله ادب ملتزم .. تقدمته منه اكثر بكثير من الرواية .. حتى احيانا انوري وجه يصعب قائل .. احتراموا سنكم وهدونوا قليلا عن الحب عن اسراركم الخاصة .. اننا سنستكشف الكتب من الثورة والحب وما يتبعها من الدرجة .. كيف نفهم الحداد .. وما هو ركن على البعض الذي قل بان روايتك -الازر- هي رواية كلاسكية رغم ما

اننا نعرف كل المعلومات التي يعرفها النقاد .. وتبين عنهم بالادب التي هي رابعة الفرق السليم والراقي اساسا وبالتالي فالراي الاول يبي لنا ..
قد يكون كاتب ما يحاول كسر بعض القيود واجراء بعض التجارب على قراءه ونقاده .. ولم لا ؟ هل يخشى ان يتم بالاختلاف هو الذي صنف ولا يزال يصنف له كصديق يحسن القيام بمسؤولياته شخصيا لا اثنى اطلاقا لما يصدر عني ولا اكتب جازفة .. وانا اعرف اسرار مهنتي واعرف حدودها القصوى والدنيا .. ولم اكتب في يوم من الايام للنقاد او للادب عن احترامي لهم ولزمامة بعضهم ..
بالنسبة لـ الحب والربط في الزمن الروائي لم اقبل من حيث التقنية .. بتوظيف جميع الامكانيات التي وفقتها في الروايات الاخرى وربما بنسخ اكبر بحكم التعود على الشغل .. كما يقال .. وهي منسوجة على ميكانيكية واسلوب الجزء الاول ولا اعتقد ان نافذة تزيها يشك في قدرتي الفنية في هذا العمل بلذات بل انه سيندهش

● المعروف انه احد مؤرخي مسيرة الشعب الجزائري روائي .. فقد طغيت مراحل مهمة من تاريخ هذا الشعب الكفاح .. وانه قد ساهمت في حرب التحرير الوطني .. تروي اي حد كان لاسيما في حرب التحرير من تأثر على تجربته كروائي ؟
- لقد رفضت في مقدمة رواية الازر ان اضع نفسي موضع المؤرخ او ان ينظر الى امالي على انها تاريخ وما زلت اعتقد ان الادب ليس تاريخا .. انه اعمق من صلبة تسجيل الاحداث والتعليق عليها .. وهذا لايه من مهمة تسليم الاقدار على حقب واحداث وزوايا معينة من التاريخ .. من خلال القسم والقسم والشواهد لها في اطار التوثيق وليس في اطار التاريخ .. انا شخصيا اؤكد باستمرار انني انظر ما وراء سطح الاحداث التي تجري من حولي والتي اسمها فيها بشكل من الاشكال من قريب او من بعيد وما يهمني اساسا هو حقيقة التاريخ هو جومره هو التمرين من الجدور كما قلت في مقدمة الازر .. وبالتالي المسك بالخطبة تجلب طبيعة المرحلة في مسيرة الانسان الشولية نحو اعادة ترتيب وتصحيح جميع اوضاعه

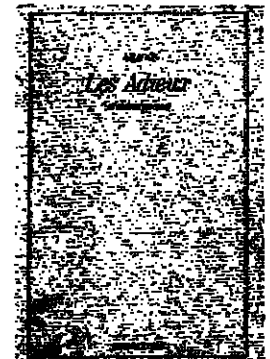
وما يصطبغ الثورة والتحرير هو هذا الذي اعطيه باستمرار لمجموعي وشعبي ولهذه الثورة بالذات .. فكم لاخشي على احد .. فان تطبعني فكم لاخشي على الا ان يديناميكية الثورة في تأثيرها على المجتمع والاقتصاد وصحت مسارا ذهنيا ويجتري المراهب الكاذبة في .. وجهت اعطاني نصيب على الحياة المتحركة وعلى الانسان في نقاشه الدؤيب من اجل وضعية افضل ..

● في روايتك الازر .. قمت بتبني شخصية عميقة بسيطة هو العامل مؤيد .. لكنه اسقطها في منتصف الطريق .. واطلقت .. الازر الابن الذي يحمل مضامين ومذولات لا حصر لها .. ملا اريد ان تقول ؟
- من الناحية الفنية ورغم انني اعمل التتبع الفني للرواية .. اعتقد ان رواية الازر .. كالتاريخ .. تضمنت شخصيات عظيمة .. واعني هنا انها متكاملة التكوين مثل زيان والشيوخ وغيرهم من البهاجرين .. الذين كانوا السبب في اندلاع الثورة .. وتضمنت شخصيات نامية من مختلف الطبقات والفئات سلبية وبيعية .. كالازر .. وبطرس وحمو وغيرهم .. وان كان الازر يمثل الشعب الجزائري .. يومذاك .. من كان زيان سق في الرواية ؟ هل الاستدعاء سق ..
لقد كان ذلك يتم او انه تكرر تحت الترميد بالوت لشعر وكذب البراءات والازمات وما الى ذلك او انه حتى وهو في قبضة الموت يتكرر لوطنية .. لقد كان في امكانه ان يفر ولم يفعل .. والنسبة في .. وادعيا وموضوعيا ايضا ليس هناك من حل اخر فاما الموت الجسدي وما الموت الفكري او الموت المعنوي بالهروب من ساحة المعركة يوم زيان الجسدي انتحار له ولكل .. الذي كان بمثابة وصية محرومة لكل الاجيال القادمة ..
● لقد كتبت عن روايتك الاخيرة .. في الوقت وفي الزمن الجزائري .. اكثر من نقد والتكلم لجمع على انها لاقوى في جزئها الاول .. الازر .. بمرحلة .. وبانه كنت .. سياسي .. يجب ثورته الزاوية في هذه الرواية اكثر من كونه روائيا .. هل توافق على هذا القول ؟
- على ما اعرف كتب نقد واحد هو سديقي فيصل دراج .. وكنت بعقد وانا لم اطلع بعد على ما كتب وما اعرف ايضا ما هو لم يكتب بعد الا ان لصالح الرواية .. وادعيا هذا تأكيد لسوء الاستقبال الذي كانت به الرواية .. وقبل ان اعرض لبعض النقاط اريد ان اوضح قضيتين :
الاولى انه من الجائز جدا ان يلد كاتب شعر او مدبر موهب مولودا مشهورا .. وغير جميل .. واؤكد هنا على عليا الرواية .. والسؤال المطروح هو هل يقتل هذا المولد من يعطيه اجرا .. او جميل ؟ والسؤال الاخر متعلق ايضا هو هل من اين ظروف شري ما كليل .. وهل من اين ظروف طيبة عادية ومريحة متوفرة لا ؟
وبالنسبة للنقد الذي المتواضع السؤال الاول للارد هو : عندما يتعلق الامر بكتاب اثبت وجوده بجذبه ويصمن فن الخدمة على حد كبير فالأول .. كما ينبغي .. الذي اقدم الكاتب على هذا الفعل بهذا الشكل ؟

فصل في

وكانه كان يحس بدنو اجله .. اكتب على فصله الاخيرة ليجمعها في ديوان ليتر قبل رحيله بشهر قائل ..
الديوان الاخير بعنوان (الوداع) ..
وهذان القصيدتان آخر ما كتب الشاعر الفرنسي لويس اراجون ..

الزمن



يوم يجيء .. والزمن لم يعد يمر الزمن الذي يقف قصة في حلقنا بلعنا من الرصاص قدرا يصهر في اعماقنا ويصعب صيا يوم يجيء .. والزمن لم يعد يمر كالجرى فجأة امام طير ضخم فحسمه تغير وقليه تحير ويده ترعش من لسة الصيد يوم يجيء او ربما يكون ليل الزمن يموت موتا بشريا والحياة حينئذ لا تمنع غير ضجة الطائرات في السماء يوم يجيء .. ولا شيء اكثر من حكاية ولا شيء .. ياتي من وهم او حتى واقع تتكون الكلمات من نسج الماضي وعلى المعص تحول الساعات لوجا كل شيء لا يصبح شيئا الا بالتقريب اليوم المرأة القناع خيال الماتة كل شيء .. يباع بأرضه الانسان كما يبيع تجار المتاع القديم بعد العمل ثقل سيفنا كالجوارح تنشئ لس اصابعكم تنتهك الحرمان الخطاب يلقي عليكم كشكل ملغز هودا

ما يطلق عليه التاريخ

التمثال

كل ما يحتاجه لصنعه انسان وهوى ومنحه النفس والشكل بالمرور ويضع الاحلام ينسج جلده حتى يبدو الحجر مثال الالم ثابتا على نصبه يتخطى الزمن بعينه المستديرة الجفء ودالة كوكبه تعبر عن فكر مكتوب ارضا انما جاءت الرياح وانما جاء المطر وجاء الزمن وصر التاريخ والجيش والاشجار المكسرة من الصاغة وتضاعف رماذ الزمن الحتمي للزمن عريا في دخائه متحولا في الفصول سافرا والتمل ينحت الجذور بحكم تقادم الزمن تحط العصفير على راسه بامان وهو كقته منذ الازل وعلى وقته كمن يموت طويلا في ارض المعركة وتضاعف روث الزمن الحتمي ان تحت ضريحه الزمن يلين الفخار الذي يقود طويلا في منحنى هذا الذي تركه وحيدا على عتبة المجهول وكان المفروض ان يلزمه حارسه ففقد جلده وساقه وقوة ظهوره ولمس جلده الحجري وميعة جلده تسلم بفعل الزمن الى الباس انه يلين النحات

الذي لم يجنيه الانتظار غير المحدود ليجل بينه وبين النهاية ومع ذلك لو كانت بقيت خشية المسرح ببسالة القناع الذي يستند الى سور الزمن هل كانت اضطر لمراي جلده المشقق كاحد الناجين من كارثة متحققة انه بعد اتمنى رؤية الشراع ولو من بعيد ولم اشد اشد الممزة من جسمه في الطين كاحد الطيور الناعية الذي تعبد كل يوم ان يفتقى اثر غيره في خضوات هادئة فاسعوا لهاته من الخندق حين يهبط الليل بصوت اجحة طيرة اريا الصوت القديم المتروك الذي ارق فيه نفس اري دمي ينزف ويطنى شديد التحول ومراى القالبية حيث اري صودري الداخلية التي تشبهني بشكل صارخ والظاري الخفيف التي تشبهني بشكل صارخ موت بلا حياة واحيا بلا حياة تلتهمني الكلمات

تمة نصيرة

امال عبد القادر الشرفاوي

عندما يرق جسد الشمس طوال ساعات متتالية من النهار ترى ابتهاجا على الارض وتدر بعينه وراهم تحتضنهم بحرارة وتلفي بكل ما في داخل الانش من عواطف .. وما تكاد تخلو الى الراحة حتى

تصيدة للاطفال

الطفلة والنحلة



شعر محمد تراجيا

الطفلة: تقصين يوما لامي بين الرياض الزاهية من زهرة في حقلنا لوردة في رابية ..

النحلة: تمهي .. تمهي .. صديقة الاستقبال ترفقي لا تمكيني براك المستعجل

الطفلة: ما السر؟ هيا افصحي عن لهوك المفرح من وردة مزججة لوردة لم تجرح

النحلة: للجد اسعي والعمل والجد عزوان الكسل .. بهمتي اجني الرحيق الامتج الناس العسل

الطفلة: تتقي اخت الاقار ويددي مله الدنا: دعاش الجهاد والكفاح

حواء بين اليقظة والحلم

حكاية جنوني مع الليل .. فليل عند راحة من الصبايات واغتيال الطلقات الانثى التي دفنتها تحت شعار اسيت السن .. احسست في هذه اللحظة ان المواقف انما افنيت من الجسد لان فرق بان ينام الانسان في الشارع .. مع الفألدة بان تتكلم سيرا وكما يعيش في علة على فراش بعد .. نهضت وارتبعت معطفا من البرد وبدأت تقصير في جسدي وصراخ نفسي .. اتجهت الى الغرفة المجاورة اريد ان ابرش نفسي على النوم لوحدي بعدما شعرت ان الحب قد دفن بين شرايين الجسد وتبقى شيء يدعى بالمشقة فغني في طريقها الى الانترامس

بدأت اسرح بخيالاتي مرة اخرى وتساؤلات عن شغتي الجاريتين على هناك من فسر ياتي على القلوب ليجرد شاشتها وتتعلق الاحلام المبهمة بعد لحظة من غروب العواطف الطويل بدأت ان نفسي في غياهب الذاكرة وبدأت افكر غريبة تراوني بدأت اربس استمالة مستعينة على شغتي وتخاطبتي نفسي بانه مازال امامي وقد متع لاسبع ما بداخل الانثى من عواطف .. بدأت اعز نفسي بان هذه كلها غير مستطع من امامي ما زال هناك مشغ من الوقت .. كلمات على شعرة وكل ما في داخلي يحشني بكس ما في اقله ان الوقت وانا انا شعيرات كلين التي تغزو عتقق الراس .. شعرت ان الحياة لم يبق منها الا القليل .. بدأت ارسم نفسي مراعبة تبت عن قس الحلا شيع ما في هذه داخل من رغبة انثى .. بدأت احملي تهم طلا .. بدأت الاحلام خلق في ما فارس جديد .. شعرت انني مازلت في مسكرة وحيدة اسرح انما اساقها .. احسست انني اسير في عوارط الطفولة الصلابة بين الجدول والاه الزرقاق الذي يعمل الى الذين الحان بين الاخضر والازرق واصوات الطيور تهاشعي والوان الانترامس الطيبة تبت براسها المعطرة تبت على يوم في الشتاء من حبات المطر كاللؤلؤ المتناثر ويكتن قوس قزح الذي لم اعد اشعر به انما ما يسمى بهذا الاسم

كانت تنساب من اعالي فطرات دمع راقية .. كنت انتظر كل شئ ان هناك شيئا سبتي وما هو ياتي ولكن فجيعة داخل الاطفال وما كان ينبغي ان اعطي قرارا لصلال ولكن هناك اشياء داخل تمنعني من اعد القرارات ففيرة الامومة هي الخيط الربيع المتقي في الازر .. حاولت ابرار ان اجعل رتر العواطف يتجارب مع لحن الزمان .. الدرس على كل هذه السنن التي اعطيت بها الكثير من معاني لاتم بقر من عطشني لئلا من العاطفة الصارقة ام اضعني من اجل الخيط الربيع المتقي واصبح جة بكل ما في داخلي من احساس .. ثمة سراع يدور في داخلي يقتلني .. المن حقي من الحياة بعدما اصيبت الكلمة الحولة ثقلة بين شفاة الايام .. فخت هذه الاكثار تراودي ولكنها حقيقة مشاعر حواء التي لا تستطيع المطالبة بها في عالم الحياة .. مصورت فجأة من هذا الحلم على رنين البنية فالحاساة قاربت السادة هيا استيقظت لورين الحياة اليومية فوجدته هو امامي نفسه على سرير لم يبق في شيء سوى الحلال الحلال البهجة الطائفة ورجعت لورين الاول الزوج .. الطعام .. راقبت فطرات الدنت تتشبع على فاذنتي والاشمس كانتا تمنعت نفسها من هذا الى هذا المنزل في هذه اللحظة واربط بالذات الى هذا المنزل في هذه اليوم والذ .. كل هذه الليالي لم تسر سريعا كغيرها ثمة لحظة ابتراها بها هيا جيا فلا مفر ولا خلاص كل سكتها اثنان وكيف من العمر لحظة ابتراها بها هيا جيا فلا تتنهي بنا وكيف تتنهي ولم ابدش وكيف هذا ما رسمه القدر وكخط مع قلانة الايام

حروف تنطلق من المنجرة الى السان .. جلست على حافة السرير زائفة النبرات مسلوقة الازمنة احسست ان السادة تترع تنقش ويدات الفجوات المتعينة تترع جنودا من السجدة القاصية في ليل صامت .. بدأت اعني ثوبان في الغرفة بيدي .. كل زاوية وبدأت افكر في بيدي .. تذكرت مرة والذي حين كان يقول بصوت الرجل ان الرجل رجل وارا الانثى هو احراق لرجلها فالرجولة عندهم ان ينتف عتق حواء في قبضة ادم وتكلم عن الرجل وكأنه اسطورة لا تتكرر .. في احدي زوايا الغرفة وعلى احد الجدران صورة لورينوس منها في اوج شيا به وجمال .. وارتدي فستانا من القطن الابيض واسمك بيدي الصغيرة يودا مكسبة وبشامة تكاد تنطلق من الصورة الى ارجاء العالم الواسع هكذا تذكرت لاني به لولعة الاولى .. كانت اول تجربة في حياتي لاول اول تجربة اخيتري .. كان قلاني به قد خلق بي انخباغا عظيما كان به رقة توهله بان يحفظ قلب مراعبة او ربما جعل بيدي للافكار وراء عواطف خادعة .. لو كنت اكبر سنا او اشد عودا لما انقذت وراء هذا .. بدأت اشعر بنظرات حياء تجاهه ويدي تصيبان عرقا .. شعرت بانني طفلة حقا كل ما في فكت به ان اربتي بين ذراعيه او ربما اريد ان اصبح وبخي باقوان حواء او ارتدي هذا .. ذكرك على عني في الاخر .. كان صوته الجذاب يرافقني لقد كنت جميلة وكان الغرور كما يقولون من طبيعتي .. ولكني شعرت مع بان سحابة الغرور بدأت تتشقق وشعرت بانسحاق غريب نحوه كالنسيان رضيع في حجر امه دون ان يعرف ماذا يريد .. خيل لي الاب والام والحبوب

تذكرت حين كان يحمل في حقيقته صبرا في وخاطبات وكلام المراهقة الدجل .. واليوم تبدلت الى انثى ووضع بدلا منها فغائر من الشكيات لم اترك حقه في المال .. والمال وسيله وما من رجل الا ويومت بين احضان هذه البوقة

لا اريد ان تموت الماطلة فلقد توت كل اموال العالم لاتفتني من هذه من الماطلة التي يحلم عليها الحب البكر الطولي .. تذكرت ان اريد ان التمسها فني محور الرجود .. شعرت بالليل يخاطبني ويقتلني بميم .. خيل لي انه يتحسس من خلال النافذة .. كان هذا الليل يدب عليه تثير غريب .. كان الضعف يتربع في نفسي .. تذكرت معوي انوت كنت ابكي طفلة شعرت بشعرية ونوع من البرد يسري في جسدي .. خفت ان يتسلل داخلي ليشعري بقسورية النفس .. احسست في تلك اللحظة اني بحاجة الى حماية .. حماية من نوع خاص .. اشعلت النور الهادي .. ونظرت الى المراه مرة اخرى .. شعرت ان عيني مازالتا مترفتين بالشفاعة والشباب ونعومة انامي حين كانت تراقص اوتار البيانو اعزف مقطوعات الشباب .. لقد حرمني هذا كله وادسه تحت شعلة المسولية .. شعرت اني بحاجة الى ايقافه وان اربتي قليلا على صدره بين ذراعيه ربما اشعر بضمانيته النفس استيقظ من نومه .. حاولت ان اشرح ما في داخلي من احساس .. كان ينظر الي وعلى وجهه علامات استهزاء ولكن كان ما في داخلي في كل شيء .. لم تنطلق براسي على صدره ونظرت اليه .. لم تنطلق من عيني شرارة .. بل كانت عيناها فادرة حتى على نظراته لم اشعر بتجدها الى نوع من الماطلة في جسدي احسست اني التي براسي على لونه من الخشب .. نهضت فجأة وبدأت الكلمات تسبق عني الى لسان .. ان لمست انت الذي استطيع ان اقص لك

ياي القمر ويحتضنها بجبروته ويتناهي متاعيا بينما تصطف النجوم حرسا للفرق في حالة عطف لا يل حال مطاها .. ما ان تاتي هذه الساعة التي يكو وجه الشمس وشاح اسود وقيل لخطات كانت في اوج جمالها .. واشعنا تقيت .. ذبل من الشعر الناعم ذو خصلات يدايع كل شيء على الارض ويغرض عليه الوان خيف من الحب كل هذا يدخل في غيوبة البقة ويقل على القمر بعد هذا يرقف باشعة الشمس داخله ليحمر بشفة حواء وحده دون الوقوف امام حلقها .. صمت مروع يحمل بين طياته ما في داخل الم لا يشعر به الا الساتر من الليل .. هنا يكون الليل قد تسال الى كل ارجاء المنزل ويتفرق غلامه المنزل من كل نواذيه كما لا ظلام اخر يتسرب داخل من حبات الماء البهية .. وبدأ النور الاصطناعي يبعث في كل ارجاء المنزل ينبت مع نوح من الضجيج يولني في ساحة كده .. ضجيج الازلال .. الصراخ .. الطيات المتواصلة .. الاشياء متناثرة .. وبين موعد المشاهدة .. الجميع يجلس يرتب ال بعد هذا الطيق الروتي الاساسي .. الاب يجلس على كرسيه المعتاد في الزاوية ويده رقة وقلم رافعتها الصبايات ليلا .. نورا كان يندب العواطف بدت من الشكيات وصبايات مستمر فجلت الازلال تنطلق حروفا .. دعوتهم للشاء .. التفت الجميع حول المائدة وحلقا عليها وانقضوا بسيف معدتهم الجميع يتناول طعامه ويرغب راسه في الصحنين تترالى يترالى المائدة شارب الذين يلثم الطعام بشراهة غريبة تزداد معها ارقام الميزان في موازاة واحدة وان يطق بكلمة واحدة وتساؤلات حائرة .. الم يعرف ان النفس الجائشة بحاجة الى شراعة من طبق الماطلة يبدو انه من الصعب المعادلة بين المائدة والمطلة

انتهى موعد المشاء وكل شيء يدور روتينيا كالفناء .. المشاء الازلال .. الضجيج .. الصبايات .. كل من الازلال اجبال الى غرقة .. بدأت اهدأ جلسة مروعة امام المائدة فهذا المشاء يمر هذا المشاء كاديا مفلكا كغيره وتزداد مع قوة العواطف .. بدأت انظر الى نيران المائدة شعرت انني لم استمتع الا اخير في داخلي لحظة فده من السنوات البعيدة التي مضت .. جلس بالقرب منها وطلب كروبا من الشاي

جلسة صامتة تمتعت ان يخشى الصمت ولو بصراحة واهل كل شيء .. في حياتي بدت يتحسس اندام ايمي الى اسفل وابتعدت في محاذات القاع .. شعرت بتيار داخلي .. يجدد العواطف بين نهر دمائي الجاري .. بدأت اثار العواطف المتكبة داخلي ان تستلعب ان الخاتجة في صدري ان تذيب لوجها بدت في داخلي رغبة تشعني للشيء لما زال هناك خيط رفيع بين عروفي

شي .. جعل ان سألني عن لحوالي في هذا اليوم المثلث بالتب اتجهت الى غرفة النوم بعد يوم طويل مثل يصب الجسد وتعب النفس جلست امام المرأة لآخر شعري من عصابة النهار وما وجهي ويكره راسه التقل على ساداتي .. كان الليل يحلني اغرض في صمت من الجراح .. من الماكورة نظرت اليه بشرى بقلته بعيدا .. جلست اسمه تامل من نظرة حيرة لا ادرى ربما نظرة استعطاف او نظرة مفضة

بالاس .. شفتان تمشان وعياني تطلب بنويوما من الماطلة .. التفت ثالثة الى المرأة لاتجسس ملاح ويحيي واسدل الشعر بطريقة اطرف .. التفت اليه وجده قد غط في نوم عيق كل ما شعرت به صوت قلبي في سريره وصوت شخيره شعرت بنسي افق قمت متحذرة تشدني بي الهواجس لكنها ثورة قلانة في النفس لئلا تلتكف عن التلق فحرب النفس اقوى من اي

الكلمات

الفن والتوازن

ان الفن يمكن ان يخفي تلك ان الواقع سجل بطرق محل العمل الفني .. فلفعل الفني كان نبذلا .. مهمته ان يخلق توازنا كانت الحقيقة تفقد .. الفن سيخفي اذا حصلت الحياة على مزيد من التوازن ..

هذه المقولة للكاتب موندريان .. فهل تراء نوافقه على هذه الرؤية ام تراه شط في حكمه على الفن ..

وعليتنا في مجمل المقولة السلفية هو احساسه بان الفن يخلق توازنا .. وبالتالي فهو يفرق حلسا بان ثمة خلا ما

يحدث في الواقع .. لا يرتبط لواقع ونفطه ويضبطه الا الفن .. فلفن بكافة صوره الكتابية او غير ذلك يجد في اصطناع اوجه الحقيقة التي تفسر عن نفسها في الاحلام والتخيلات .. ومن ثم يعرضها علينا ليس بها الفجوات والركبات الانسانية ويرسم بها هذه الهوات والفجوات التي ترعبنا وتوق سبستنا الانسانية في طريق الحقيقة ..

ولذلك فالفن يضيف ويصح ويعدل في موكب السيرة الانسانية .. فيجعل من وجوده امرا لازما وضوريا لكي تتطلق الحياة من عقلا او من فطرتها .. وانه لازم وضوري فهو بقائلي يفرض الاخلاص له باعتباره يوصله الحقل المفقود وعلاج الحقائق الشوكة .. والاخلاص يعني بعد ذاته اللؤلؤ ما في الفن في حوارات مثقفة فيها الكثير من اجل العائنة والمائدة من اجل انقراض الرؤى الخالصة دون

عقله او بواقع .. حيث ان بمقدار منطقي للفن من جده مخلص بقدر ما يصرخ الفن فينا بما نحن نخلبه منه من حقلق واشراقات تجلو المعتم وتوضح الغموض من اوجه الحياة الانسانية والكون بصورة علم ..

وانني اعتقد انه من الاستحالة يمكن ان يخفي الفن من الوجود .. فكلنا ان ثمة حياة قلنا لابد من تساؤلات واشكالات تقترض ضرورت وجود الفن كعامل مهم في مساعدة الانسان على البحث عن الحلو ..

وربما كانت مقولة موندريان (السلفية تحمل بذور الاستحالة) ان استحالة اخفاء الفن من خلال اشراطها والتوازن .. كعمل نفسي وصف يحصلوه يموت الفن .. وهو شرط بليغ وجود الحياة كما اسلفت .. وسيفي الفن ..

عليتنا الحياة .. وهذا ليس هيا مالم تبق الحياة في الفن .. ان تعظمه وتجريدها وادبائها .. وغير ذلك يصير الفن اقترار على الحياة والانسان .. وشوكة دمرة تنشر الدماء والفج .. وتزيد

صالح الشهوان

إصدارات اردنية جديدة

* انس القلوب صدر مؤرخا في عمان كتاب .. انس القلوب .. من تأليف الدكتور احمد هليل مدير البحوث والارشاد في وزارة الثقافة الاردنية يقع الكتاب في ١٧٨ صفحة ويتحدث عن بعض اسباب القلق والاضطراب وظواهر الحزن والاكتئاب التي يعاني منها بعض الشباب والشابات .. كما يتحدث الكتاب عن المعاني الحقيقية للسعادة وعن عناصرها الاساسية ..

بعد ديوانه الذي يحمل -مناجاة- صدر مؤرخا عن دار الفرقان في عمان ديوان جديد للشاعر عبدالله عبدالرازق السعيد تحت عنوان -تأملات- وهو يقع في ٥٠ صفحة من الشعر الموشح ويتضمن ١٧ قصيدة تنسج على النمط العمودي للقصيدة العربية .. وتصور مضامينها حول القضايا الوطنية والدينية ..

* في العروص والقلعة بعد كتبه .. شعر زياد الاعجم .. وشعر اسماعيل بن يسار النساني .. وبريمية الرقي .. أصدر الدكتور يوسف بكار استاد اللغة العربية في جامعة اليرموك الاردنية كتابا جديدا عن دار الفكر في عمان تحت عنوان - العروص والقلعة- وهو مؤلف على نمط

مجمع اللغة العربية بالقرية

افتتاح ثقافي: يحتفل مجمع اللغة العربية بالقاهرة هذه الايام (٢٠٠ فبراير - ٦ مارس) بمرور ٥٠ عاما على انشائه .. يفتتح الاحتفال الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير الدولة للتعليم والبحث العلمي .. وقد طرح الدكتور ابراهيم منكر رئيس للجمع طرواها .. بان الاحتفال بالعيد الخمسيني يستمر اربعة ايام .. وحل الاحتفال سوف يلقى كلمة المجمع .. بعدما يتحدث الدكتور حسني سبيح رئيس الجمع السوري والكثير والفتنار على ملك مندوب جامعة بنجاب الباكستانية ثم الاستاذ محمد بيهج

هكذا آمنه الأصل



● القاهرة:
ذكرت الصحف المصرية أمس ان ١٧ شخصا كانوا يستقلون سيارة ركاب صغيرة لقوا مصرعهم محترقين بينما أصيب ثلاثة آخرون اول من أمس في حادث وقع على الطريق قرب قرية في محافظة اسيوط بصعيد مصر.

وقد اصطدمت هذه السيارة في اول الامر بسيارة نقل أخرى ثم شنت فيها النيران اثر انفجار خزان الوقود.

● طهران:
رفضت المعارضة الباكستانية قطعيا الاشتراك في الانتخابات القادمة اذا لم يتم تنظيمها وفقا للقوانين التي كانت سارية قبل الانقلاب العسكري الذي قام به الجنرال محمد ضياء الحق في يوليو (تموز) ١٩٧٧م.

ومما يذكر ان الجنرال ضياء الحق أعلن ان الانتخابات الوطنية يحتمل إجراؤها في الخريف القادم بعد اكمال تعديلات على الدستور البرلماني للعام ١٩٧٢ الموافق حاليا.

● روما:
علم من مصدر مطلع ان رجال البوليس المسلحين القوا الليلة قبل الماضية القبض على جوسيب بيرومالي زعيم عصابة (ان درانتا) إحدى العصابات الثلاث (مع المافيا والكامورا) التي تتكسح ساحة الجرائم المنظمة في إيطاليا.

وقال بيرومالي - ٦٢ عاما - الملقب بدون بيبينو لريشي الشرطي غيلبرتومورجيا لدى القاء القبض عليه انه قوري جداء وكان البوليس اتهمه مسكن جيبيريا تور حيث كان يختبئ بيرومالي بالقرب من ريجيوني كلابري. ويعتبر بيرومالي الذي ظل هاربا من البوليس لمدة تسع سنوات مسئولا عن ثلاثين عملية قتل تمت تنفيذها لاوامره.

● لندن:
وافقت الدول الاوروبية المشتركة في مؤتمر لندن على منع القاء النفايات النووية المشعة في البحر طالما لم يقع دليل على عدم خطورتها على البيئة.

القوات العراقية حسمت الموقف لصالحها

بعد ان كبدت الايرانيين ٨ الاف قتيل توقع هجوم ايراني جديد على قاطع شرقي البصرة

بغداد - واخ :
قالت وكالة الأنباء العراقية ان القوات العراقية حسمت الموقف العسكري لصالحها في جبهتي شرق البصرة وقلت بانها تستعد الآن لحسم المعركة الموقعة هناك بشكل نهائي.

واكدت الوكالة في تقرير لها ان القوات العراقية قد استقر بعد ظهر امس الاول لصالح القوات العراقية التي تركزت فعليا على ضرب الحشود الايرانية في العمق والتضدي لبعض محاولات الاعتداء للفرقة. وأسرى بقية الجنود الايرانيين الذين تهاووا في مياه الجوزيرة.

واضافت ان القتال العراقي يتسم الآن بمواقف حثيئة. فيما يستمر القصف المدفعي العراقي المكثف على مواضع وتجمعات القوات الايرانية. وغارات الطائرات المقاتلة والسفينة التي تلاحق الدروع والبراميت والمسدود من سبلات المعارك حتى خطوطها الخلفية. وتضرب مواقع تجمعاتها.

وقالت بيرومالي ان القوات الايرانية تحاول الان جمع قواها البصرة لتنفيذ عدوان جديد ضد القوات العراقية التي وجهت لها ضربات صاعقة سريعة ودمرة الحقت بها لحد الان حوالي ثمانية الاف قتيل.

واشارت الى ان الطيران العراقي المعروف بسيطرته الكاملة على سماء المعركة، يضطلع بمهمة تدمير خطوط الامداد البشرية والالية للقوات العراقية.

وقالت ان الطيران العراقي استطاع بعنف هجمته وتكرارها من قطع خطوط الامداد هذه في اكثر من موقع وعزل القوات المتقدمة وجعلها صيدا للجنود العراقيين المتكسرين بشجاعة بمواقفهم الدفاعية. ويكن ملاحظة الدور الفاعل للطيران العراقي من تعدد مهماته القتالية التي تواصلت طوال اليومين الماضيين وبلغت ٥٧ مهمة تلحقة لم يفلح خلالها الطيران العراقي سوى طائرة مقاتلة واحدة.

وفي قاطع شرق البصرة تنتشر قوات الفيلق الثالث عدوانا ايرانيا متوقفا. ويؤكد قائد الفيلق ان قواته مستعدة لحسم المعركة بشكل نهائي.

ويقول القائد العسكري العراقي في تصريحات صحفية أمس ان منطقة شرق البصرة مقلقة على قتال القاطع وشمل قد يتوقف عند هذا القاطع ولما سيستمر قاطع اخرى على امتداد جبهة القتال.

وقد استمر جنود الفيلق الثالث اول امس بصفن جثث قتلى القوات الايرانية الذين قتلوا في هذا القاطع كما استمرت عمليات مطاردة للعناصر الايرانية التي تسللت الى مناطق الاموار حيث تقيد المعلومات الواردة من هناك ان عددا كبيرا من الجنود الايرانيين تهاووا في مياه الاموار وصاروا طعاما للأسماك.

وقد حول هؤلاء الجنود الاختفاء بين اراض هوز الجوزيرة بعد المعركة الحثيئة التي واجهتهم من قبل القوات العراقية ومقاتلي الجيش الشعبي وسلاحى الجيومات الفلاحية وبقية المواطنين الذين اسروا ٣٠٠ منهم. وقد امتدت عمليات مطاردة هؤلاء المتسللين الى مياه الاموار داخل الاراضي الايرانية نفسها. حيث تم قتل اعداد كبيرة منهم هناك.

ويذكر قائد الفيلق الثالث في تصريحاته ان تسعة من قادة التشكيلات الايرانية التي ملحت منطقة شرق البصرة قد قتلوا بفعل النيران العراقية المكثفة. أما في منطقة جلات شرقي ميسان فإن القوات العراقية تواصل هجمتها متقطعة ضد القوات الايرانية في هذا القاطع.

واشارت الوكالة في تقريرها الى ان القطعات العراقية قد تقدمت اول من امس في هجوم صاعق شارك فيه قوات المخاوير المدعومة بالبراميت والمسدود بقصف مدفعي باتجاه مواضع القوات الايرانية.

وفي ساعات قليلة وفي ضوء خطة موزعة ومنسقة تمكنت هذه القطعات من تدمير الدروع الايرانية والسيطرة على ارض المعركة واشعل النار في الآليات والدروع الايرانية واسر اعداد من الجنود الايرانيين.

ويؤكد مراسل صحافي محل ان الجنود العراقيين طردوا القوات الايرانية المتسحبة باتجاه التل والواديين موجهين لهم ضربات مدعومة. ويقول: انه شاهد العديد من جثث الجنود الايرانيين وقد انتشرت على ارض المعركة. فيما خرج عدد آخر منهم من مواقعهم مستسلمين للقوات العراقية.

وتؤكد المعلومات الواردة من منطقة جلات ان هجمات الايرانيين المتعددة وزحفهم بالآلاف من جنودهم فيها لم تحقق اهدافهم في خنق الخطوط الدفاعية العراقية الحصينة. رغم انه قد قتلوا اربعا من القتلى والجرحى والاسرى.

وكما كانت هزيمة الايرانيين في قواطع العمليات البرية قسبة فإن محاولات طيرتهم لتفجير غارات ضد المواقع العسكرية في قواطع العمليات والاحياء السكنية في المدن العراقية كانت فشلة بوضوح.

العدو يطلب «ايضا» من واشنطن !

مسؤول فلسطيني : الاتصالات غير المباشرة تستمر بين المنظمة والولايات المتحدة

واشنطن ١. ف. ب. -
أكد حسن عبد الرحمن مدير المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن أمس ان الحكومة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية ستظلان على اتصال غير مباشر من اجل السعي لاجراء حل للنزاع الاسرائيلي العربي.

وقال المسؤول الفلسطيني في حديث أدلى به لوكالة صحافية امريكية انه لا يزال هناك من يجرعون مباحثات مع منظمة التحرير الفلسطينية ويطلبون بعد ذلك الحكومة الامريكية بتناجها.

واضاف المسؤول الفلسطيني ان هذه الاتصالات تستمر حتى تأتي اللحظة التي يجري فيها اتصال مباشر مع الولايات المتحدة.

ومن جهة أخرى أكد المسؤول الفلسطيني الاتباء القاطلة بان السلطات الامريكية اجرت اتصالات سريعة مع منظمة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمر جامعي عقد في ديتشيل في بريطانيا في مايو - ايار - عام ١٩٨١م وفي أماكن أخرى.

وتذكر مصدر موثوق به في واشنطن ان ماثي روزين سفير العدو الصهيوني في الولايات المتحدة طلب من السلطات الامريكية تقديم ايضاحات في هذا الصدد. وذلك خلال لقاء اجراه اول من امس مع لورانس ايفليبرغر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية.

ويذكر بالذكر ان الموقف الرسمي للولايات المتحدة تجاه منظمة التحرير الفلسطينية لا يزال هو الموقف الذي رسمه هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق العام ١٩٧٥م. وكان كيسنجر اوضح حينذاك ان الولايات المتحدة لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما ان هذه المنظمة لاتعترف بحق اسرائيل في الوجود.

ابوشريف:
النضال الفلسطيني سيستمر على جميع الجبهات.

الشرقة. ق. ن. -
أكد السيد بسام ابوشريف عضو المكتب السياسي بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مجددا ان الثورة الفلسطينية ستواصل نضالها على جميع الجبهات وانها ستستمر عملياتها بشكل خاص ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي اينما وجدت.

وقال السيد ابوشريف في تصريح نشرته صحيفة (الخلج) الصادرة في دولة الامارات أمس: «اننا ننسق مع المواطنين اللبنانيين لضرب قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان».

ودعا المسؤول الفلسطيني جميع الفلسطينيين للاتحاد على قاعدة برنامج منظمة التحرير والقاء ثقلهم كله في المعركة ضد الصهيونية باعتبار ذلك هو السبيل الوحيد لاستعادة الحقوق الفلسطينية.

وقال ان الولايات المتحدة اخطأت اذ غنت بانها مازالت تمسك اوراق اللحية في الشرق الاوسط. مشيرا الى ان التغيير الاخير الذي طرأ على ميزان القوى في لبنان ليس سوى نتيجة لتغير ميزان القوى في المنطقة.

موزامبيق تحظر عمليات الشوار بعد الاتفاق مع جنوب افريقيا

ملوتو ١. ف. ب. -
تقى غاسينتو فيلوسو وزير موزامبيق للشؤون الاقتصادية مايرد عن ان حكومة جنوب افريقيا العنصرية سلمت موزامبيق قائمة بالاشخاص الممنوعة من السفر الى جنوب افريقيا لطردها من البلاد.

واكد الوزير الموزامبيقي ان احدى هذه الشخصيات هو على ما يبدو /جوي سلوفو/ زعيم الجناح العسكري في حزب المؤتمر القومي الافريقي المناهض للفصل العنصري والمختون نشاطه في بريوتيا والذي يقيم في موزامبيق. وردا على سؤال لوكالة (فرانس پريس) أكد الوزير الذي يترأس وفد افريقيا على التفرقة العملية لما يوت في مباحثاتها حول الامن والتعاون الاقتصادي مع بريوتيا واعرب عن تقاطعه بشأن قرب استقلال ناميبيا.

ومما يذكر ان موزامبيق وفدا حكوميا من جنوب افريقيا برئاسة رويولف بيك بوتيا وزير الخارجية اعطى يوم الاثنين الماضي في مايبوتو عن قرب توقيع معاهدة عدم اعداء. ويجري بالذكر ان هذه المعاهدة ستضمن انتهاء تأييد بريوتيا للمتطرفين المناهضين للشريعة وانتهاه التأييد - الضمني - الذي تبديه موزامبيق بالنسبة للانشطة العسكرية التي يقوم بها حزب المؤتمر القومي الافريقي في اتجاه جنوب افريقيا.

وقد رفض فيلوسو (وزير الامن السابق) ان يوضح موعد توقيع الاتفاق. الرسمي بين البلدين وما اذا كان سيوقعه الرئيس سامورا ميشيل ويتر بوتيا رئيس وزراء جنوب افريقيا.

وصرح الوزير بأن جنوب افريقيا سلمت موزامبيق وثيقة ولها لتوجد قائمة بأسماء شخصيات من المؤتمر القومي الافريقي واضاف ان مايبوتو لم ترد بعد على هذه الوثيقة.

وصرح الوزير قائلا: ان الفارق الوحيد بالنسبة للمؤتمر القومي الافريقي هو انه لن يمكنه بعد ذلك استخدام اراضيها كقاعدة للقيام باعمال عنف ضد اراضي جنوب افريقيا.

الاردن: انتخاب ابو عياش نقيباً للمهندسين

عمان/ كونا: -
أعلن وزير امس عن فوز المهندس ابراهيم ابو عياش في انتخابات نقابة المهندسين الاردنيين التي جرت اول امس واستمرت الى ما بعد منتصف ليل الجمعة/ السبت وشارك في هذه الانتخابات ١٥٢٠ مهندساً اردنياً.

وكان المهندس ابو عياش فاز في انتخابات سابقة لهذا المنصب. وقد حصل في هذه الانتخابات على ٧٧٢ صوتاً في حين حصل منافسه المهندس ليث شيلوات/ نقيب للمهندسين في الدورة السابقة/ على ٦٨٧ صوتاً.

كما تم في هذه الانتخابات ايضا تشكيل مجلس جديد لنقابة المهندسين.



نزويلا: الرئيس الجديد يستهل عهده بتخفيض العملة بنسبة ٧٤٪

كاراكاس/ ا.ف.ب. -
أعلن جيم لوسيتشي رئيس فنزويلا - بعد مرور ثلاثة اسابيع على توليه السلطة - الليلة قبل الماضية في خطاب القاه الى الامم عن تخفيض قيمة البوليفار (العملة الوطنية) بنسبة ٧٤ في المائة بوصفه اول اجراء اقتصادي خلال فترة رئاسته التي تستمر لمدة خمس سنوات.

وقال اورتو هرنانديز وزير الطاقة الفنزويلي ان اسعار مشتقات البترول ستستأنف على الأرجح خلال الاسبوع المقبل.

والقوة القادرة في فنزويلا وهي الدولة الرئيسة المنتجة للبترول في أمريكا اللاتينية مع المكسيك.

وقال النزال يعادل ٣٠٠ بوليفار. وتدل دة التي نشرها في مجلة في أمريكا اللاتينية. واصبح الآن يعادل ٧٠٠ بوليفار. وهناك استثناءان هما ان الدولار سيظل يصرف بـ ٤٣٠ بوليفار حتى نهاية ١٩٨٤ بقسبة للواردات الغذائية الاساسية حوالي ٣٠ في المائة من الاستهلاك وفقا للارقام الحكومية والائوية فضلا عن سداد الدين بقراسل الخاص والعلم حوالي ١٠ مليون دولار/ للرابعة في الفترة ١٠ بوليفار بقراسة لعمليات صناعة البترول وصناعة الحديد.

واستغل السوق الحرة (١٣ بوليفار للدولار) مكتب صرف العملات بقراسة للدولار السيلحي.

وفضلا عن هذا الاجراء التقدي اعلى الرئيس لوسيتشي عن خفض معدلات اسعار الفائدة/ بصفة خاصة بقراسة

بروكسل: ٨ قتلى و٩ جرحى في حريق السينما

بروكسل/ ا.ف.ب. -
جاء في اول محصلة رسمية ان ٨ اشخاص لقوا مصرعهم في الحريق الذي شب ليلة الجمعة/ السبت في سينما (الكاتينول) الواقعة في وسط مدينة بروكسل/ ومن ناحية أخرى اسفر الحريق عن اصابة تسعة اشخاص من بينهم شخص واحد في حالة خطيرة.

وتذكرت مصادر البوليس في بلدة اكسيل التي تقع فيها دار السينما ان عدد الضحايا قد يزداد بمرور الوقت نظرا لان رجال الاطفاء لم يتفكروا حتى الساعة الواحدة من صباح السبت (بالترتيب المحلي) من عمليات البحث في الصالات الاخرى بالسينما.

وتذكر رجال الاطفاء ان عددا يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ شخص قد استجابوا لجرس الانذار وغادروا السينما التي تبلغ مساحتها نحو ٩٠٠ شخص.

شركة الراجحي والسديس

دواجن وطنية

تعلن عن انتهاء جزمات مكفولها السيد

عالمف عبد الناصر محمد

مدير المبيعات بالشركة

فارما من ليرة اية شملقات مرابعتا فلا لاسهبرع

منه تاريخ النشر ونمو عزم التعامل مع المذكر

والشركة غير مسؤولة عن أي تعامل مع هذه النشرة

لأية استفسارات تليفون

٤٧٧٥٨٣٠ / ٤٧٧٦٣٦٨

لَقَائِهِ فِي سَائِعِ حَبْرِهِ
مَالٌ بِلَيْفُونِ قِيمِ ٤٧٦٩٧١٢

كرستيان سينس مونيتور

لقد حان الوقت للتحدث بين موسكو وواشنطن حول كيفية السيطرة على الأحداث في الشرق الأوسط والعديد من المشكلات العالمية الساخنة من أجل تقادي المواجهة بينهما...

في كل مرة ياتي زعيم جديد الى السلطة سواء في موسكو او واشنطن، تصف العاصمة مجيئه بأنه «بداية جديدة»... وهذه المرة، ولأسباب قوية في كل عاصمة، اغتيمت موسكو وواشنطن الفرصة التي وفرها موت بريدي اندريوف لتعلن «بداية جديدة» وتقيم كل منهما بالاشارة المناسبة لاستعدادها على السعي من اجل علاقات افضل مع الآخر... وفيما يتعلق بالرئيس ريفان في واشنطن فإن الاسباب القوية تتضمن انهيار سياسته في لبنان خاصة ان موسكو هي الوحيدة القادرة على انقاذ ماء وجهه. فطريق الخروج من لبنان انفتح في منتصف الاسبوع قبل الماضي عندما انهار الجيش اللبناني وبعد تشاروهم مع سوريا، ابلغ السوفييات مجلس الامن الدولي انهم قد سحبوا اعتراضاتهم السابقة على تشكيل قوة تابعة للأمم المتحدة لتقوم بمهمة حفظ السلام في لبنان وذلك بعدة شروط منها رحيل القوة البحرية الأمريكية من الساحل اللبناني وعلى الفور اغلقت واشنطن ان هذه الشروط غير مقبولة... لكن طريق الخروج لازال مفتوحا... فبعد المناورات العادية يبدو الان ان قوة محاذية من الامم المتحدة ستحل محل القوة متعددة الجنسيات الموالية للرئيس امين الجميل... اما موسكو فلديها ايضا اسباب قوية للسعي من اجل علاقات افضل مع الولايات المتحدة، فهي بطورها مظهر الساعي وراء هذه العلاقات يمكن ان تملطن جيرونها ودول العالم الثالث وحلفاءها ايضا، ذلك ان اي نظام جديد في موسكو يحتاج الى الوقت من اجل الاستقرار والتمتع بالوقوة. ولذلك فإن المفاوضات الخارجية والمساعدة الجيران شيء غير مرغوب... ثم ان اقتصاد موسكو في حالة ركود ولا

محكمة الجبل استقلت، ونصف الجيش انشق وانضم الى الميليشيات، اما البقية فقد خسرت المعارك، وبدأت قوة المارينز في الانسحاب الى السفن على السطح... انها النهاية ليس بالنسبة للترام سستمره وتستنزف الموارد السوفيياتية... واشيوييا يقال انها بدأت في ترحيل الكوبيين الذين زودتهم بها موسكو ناهيك عن ان كوبا وفيكتام تستنزفان الموارد السوفيياتية بشدة، وهكذا فإن اي نظام جديد في موسكو من النظم التي يسعى ليلتقط انفسه... ولقد تصرف امين عام الحزب السوفيياتي الجديد كوستنتين تشيرنيكو بحكمة في الاسابيع الماضية عندما كان رديا في حديثه مع نائب الرئيس الاميركي جورج بوش... على ان كلا من ريفان وتشيرنيكو لم يبيدا المحاسن الكافي لتبادل الحديث الودي... فريغان يريد اجندة من القضايا الرئيسية المدة جيد قبل ان يكون مستعدا للاجتماع مع تشيرنيكو... وتشيرنيكو مستعد فقط لاجراء مفاوضات جادة ونزيهة على اساس المساواة والامن العادل... ان رغبة ريفان الجديدة والمفاجئة في تحسين العلاقات مع موسكو قف تقف وراءها تغييرات فيما يتعلق سياساته في الشرق الأوسط وأمريكا الوسطى الى جانب الخطر المتزايد من التورط السوفيياتي والاميركي على السواء في الحرب بين العراق وايران. ولقد كانت اسوا ضربة بالنسبة لريغان هي انهيار نظام الرئيس الجميل في لبنان، ذلك ان ريفان استمر بكثافة في هذا النظام، فالجيش اللبناني يتم تمويله وتدريبه بواسطة الاميركيين... والقوات البحرية الاميركية تم حشدتها على الساحل اللبناني وهي توفر الغذاء الجوي والمساعدة المدفعية للجيش اللبناني، لكن كل ذلك اتي الى نهاية تامة هذا الشهر.

لكن رحلة السادات فحقت الطريق لاستبعاد موسكو من المنطقة، وهكذا كان كامب ديفيد جهدا امريكيا خالصا لتحقيق السلام بين مصر واسرائيل دون اي مشاركة سوفيياتية... اما اليوم، ومع الانهيار المحتوم لنظام الجميل فقد عالت موسكو مرة اخرى الى المنطقة، فهي تقوم بتزويد سوريا بالأسلحة بينما تقوم سوريا بدعم الميليشيات المنتصرة في سوريا بعيد يمكن خطر واحد،

على الرغم من ان ارض المعركة في تشاد ظلت هادئة في الاسابيع القليلة الماضية، إلا ان الفرنسيين يخشون ان يؤدي استمرار المازق والى فترة طويلة الى الاحباط واستئناف العنف بعقل القتال الذي حدث في العام الماضي.

في الوقت الذي يسود فيه الهدوء جبهة القتال في تشاد الان بالمقارنة مع بيروت، إلا ان النزاع التشادي يبدو قد وصل الى نفس الطريق المسدود كما هو الحال في لبنان.

القوات الفرنسية واللبنانية والاراضي التشادية في وقت واحد. لكن مسؤولين فرنسيين بارزين ذكروا لهذه الصحيفة ان جولة وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيسون الاخيرة التي شملت كلا من ليبيا وتشاد واثيوبيا لم تجلب سوى اخبار سيئة.

فرنس جاني يقول المسؤولين ان الرئيس التشادي حسين حبري يواصل جهوده لدفع الفرنسيين الى القيام بخطوة عسكرية من اجل انسحاب القوات اللبانية بينما يرفض الفرنسيين ذلك ويطلبونه بالتفاوض.

افريقيا... ويعتقد انصار ومؤيدو الميثاق ان يد الوثيقة الديمقراطية الحقيقية الوحيدة التي اتفقت الآراء في جنوب افريقيا بشأنها حتى الان... والمعروف ان ميثاق الحرية عبارة عن وثيقة موجزة ومثالية تتسم بالتسامح وتلوح مقدمته للبيض باغصان الزيتون اذ جاء بها ان جنوب افريقيا ليس او يعيشون فيها سواء البيض او السود... وان اي حكومة لا تستطيع ان تدعى سلطتها العادلة فيها مالم تكن قائمة على ارادة شعبية... ويعد الميثاق ايضا الى منح امتيازات وحقوق دستورية عامة ومتساوية لكافة المواطنين والغاء القوانين والممارسات العنصرية وعودة ثروة البلاد الى الشعب... ولقد ادى اسلوب الوثيقة الذي يشتمل على ادماء تجاه البيض الى خلق خلافات واتهامات بين الدوائر السياسية للسود... ومما يذكر في هذا الصدد ان ما سمي بحركة «ويي السود» التي برزت في اواخر الستينات من هذا القرن ما هي الا حركة انشققت من حزب المؤتمر الوطني الافريقي بسبب اسلوب الذي تمت به صياغة الميثاق... ولقد اعترض انصار حركة «ويي السود» بصفة خاصة على ما جاء بالميثاق من تكديتات صريحة على ضرورة تحقيق المساواة في ميقات واجهزة الدولة والحكم والمدارس بالنسبة لكافة الاجناس والجماعات الوطنية واعتبرا ذلك نوعا من التهديد لخلافو البيض... ان لجنة الاستفتاءات الخاصة بالمطبوعات في جنوب افريقيا بدعمها لشرعية ميثاق الحرية تكون قد قبلت وجهة النظر القائلة بأنه يجب تقديم الميثاق على اساس موضوعي واوضحت انه لم يجر كلفوت رسمي لحزب المؤتمر الوطني الافريقي حتى يد علم من تأسيس حزب مؤتمري الشعب...

تايمل جنوب افريقيا:

ميثاق الحرية: مناورة ام خطوة لانهاء التمييز العنصري؟

«سيتم قريباً الكشف عن مضمون ما يسمى بميثاق الحرية في جنوب افريقيا العنصرية وهو وثيقة تعتبر اكثر الوثائق السياسية اثارة للجدل في بريتوريا حتى الان».

عندما يتخذ ميثاق الحرية الجديد في بريتوريا وضعا اكثر وضوحا فيظهر التصارب الشديد بين الاتجاه الذي يسير فيه حكم جنوب افريقيا البيض والاتجاه الذي يتصوره عدد كبير من السود وعدد قليل من حلفائهم البيض... لقد جاء ميثاق الحرية ليملأ اوضح برنامج لحكم غير عنصري في جنوب افريقيا...

ولقد كانت حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا تنظر عادة الى الميثاق باعتباره برنامجا هداما يوحى بمؤامرة دبرها الشيوعيون لاطاحة بنظام حكم البيض... ولكن جهاز الرقابة الرسمي في جنوب افريقيا قام مؤخرا بدراسة اجالية لميثاق الحرية ووجد انه مقبول مما يعني السماح باقتناله وتوزيعه... ولقد اختلفت درجة تقبل هذه الوثيقة بين خصوم حكومة جنوب افريقيا منذ اصدارها في عام ١٩٥٥ عندما تبنتها الجماعات المعارضة التي تمثل الطوائف العرقية الرئيسية في جنوب افريقيا... وقد اقر هذه الوثيقة حزب المؤتمر الوطني الافريقي وحزب المؤتمر الليبرالي للديمقراطيين البيض وحزب المؤتمر الهندي في جنوب افريقيا ومنظمة الملونين في جنوب افريقيا... ومع ذلك عاد ميثاق الحرية الى الظهور من جديد على مدى السنوات القليلة الماضية حيث يؤيده عدد من جماعات المعارضة الجديدة... ان قوانين جنوب افريقيا للاستفتاءات

التفكير في الكرملين فرصة لتسوية الخلافات بين موسكو وواشنطن



ريغان

تشيرنيكو

ان الرئيس ريفان يدعم في جيش اخري ياتي بدوره من المتابع على ما يبدو... فعمل الرمن من ثلاث سنوات من التدريب الاميركي وشحنات الاسلحة الاميركية للجيش الحكومي في السلفادور فان هذا الجيش يواجه خطر الانهيار... واذا حدث ذلك ار اصبح على وشك حدوث فان ريفان قد يندفع الى ارسال قوة كبيرة لانقاذ الموقف في السلفادور... ونظرا لان موسكو هي الممول غير المباشر بالأسلحة للسوار في السلفادور (عن طريق كوبا ونيكاراغوا) فهل من مصلحة السوفييات ان يحدث ذلك؟ ثم هناك نيكاراغوا... وهنا فمن المحتمل ان تفضل موسكو نصيحة اصدقائها في الحكومة للتوقف عن ميوهم الشيوعية ويتوصلوا الى اتفاق مع واشنطن...

فايران تبدو مصممة على شن هجوم عسكري كبير ضد العراق... واذا نجح مثل هذا الهجوم فلا يمكن التكهّن بمدى ما يفعله الصخيني في المنطقة من اضطراب وعدم استقرار، وهكذا فان من مصلحة موسكو وواشنطن وضع نهاية لهذه الحرب وعدم انتصاري طرف على الطرف الآخر... وهكذا ايضا فان الوقت قد حان للحوار... واذا عدنا الى امريكا الوسطى نجد

الحرب الاهلية اللبنانية، والسوفييات لاشك يمكنهم فرض نفوذهم على هذه الميليشيات من خلال النفوذ السوري عليها... لقد حان الوقت للتحدث بين موسكو وواشنطن حول طرق واساليب السيطرة على الاحداث في الشرق الأوسط من اجل تقادي المواجهة بينهما... وغير بعيد يمكن خطر واحد،

الطريق المسدود في تشاد

ومن الجانب الاخر تطالب طرابلس بتحيي حسين حبري عن الرئاسة وترفض سحب قواتها من شمالي تشاد... وقال المسؤولون ايضا ان التنازل الوحيد الذي بدت طرابلس على استعداد لتقديمه الى السيد شيسون هو ان يحل شخص ثالث محل الرئيس حبري دون ان يزعج المتدربين السابقين حبري... وقد رفض حبري فكرة هذا الرجل الثالث... ان الفرنسيين يقولون انهم يرفضون اي تغيير في الحدود التشادية خاصة ان هذه الخطوة ستؤدي الى نزاعات اخرى في طول القارة الافريقية حول الحدود التي خلفها الاستعمار...

ان ما هي الخطوة القادمة؟ وهنا يعترف الفرنسيون بانهم لا يعرفون ذلك... ويقولون انهم يجب ان يستمروا في مساعدة حكومة حبري المتفرقة بها على الرغم من انهم يطمحون في ان يتبعوا بمعظم الفرنسيين الحالية... وفي شهر يناير الماضي رفض الرئيس حسين حبري حضور مؤتمر السلام التشادي الذي انعقد في ادريس ابايا بدعى ان الاستقبال

الذي لقيه خصمه جوكوني عويضي كان رسميا بدرجة تجعل من المتعذر اشتراكه في المفاوضات... وفي غضون ذلك لا يزال احتمال اندلاع النزاع الشامل قائما... فبعد غارة شنتها قوات عويضي على احد نقاط المراقبة الثابتة لحسين حبري مؤخرا، قامت القوات الفرنسية بالتقدم شمالا لمسافة ٦٠ ميلا تجاه مواقع الثوار... وبعد ان قعدوا احدى طائراتهم المقاتلة من طراز جاجوار بواسطة مدفعية الثوار قام الفرنسيون بتعزيز قواتهم الجوية بدرجة كبيرة... وعلى الرغم من ان ارض المعركة ظلت هادئة في الاسابيع القليلة الماضية الا ان الفرنسيين يخشون ان يؤدي استمرار الوطية لفترة طويلة الى الاحباط واستئناف العنف بمثل القتال الذي حدث في العام الماضي... لكنهم من اجل تقادي ذلك فلازالوا يترقبون في التوصل الى تسوية عن طريق مفاوضات مباشرة بين حبري وعويضي، وان كانوا غير متفائلين حول ذلك... ويخلص مسؤول فرنسي الموقف بقوله: «ان الوضع خطير... فتشاد من احد عوامل عدم الاستقرار في العالم وهي يمكن ان تظل كذلك لفترة طويلة قادمة».

تقرض وقف الغزو الاسرائيلي للبنان الذي ربما يكون الاسويين مستولين عنه بدرجة ما... ودخل الادارة فان الرئيس ريفان سمع، والى النهاية، بالنزاع بين الصقور ووزارة الخارجية الذين راوا منذ ااستخدام القوة العسكرية (بدرجة صغيرة في لبنان وموسعة فيما يتعلق بسوريا والاتحاد السوفيياتي)... من اجل الاهداف السياسية، وبين الصمامات في وزارة الدفاع (البنغافون) الذين لم يروا ذلك المنفذ والى الشكوك والمتابع، ويكبر من الحظ والبراعة الدبلوماسية كما يمكن للصقور تنفيذ مخططاتهم، لكنهم لم يجالهم الحظ او البراعة... وهكذا فان القهر يوضع المارينز على السفن المراقبة على الساحل اللبناني يعني نهاية التأثير الاميركي المباشر على النتيجة...

واذا كان اي احد، داخل خارج الادارة، قد اعتقد ان مورد اعادة ريفان لتسليح امريكا او استعداده لارسال المارينز ستقوم بالضغط، فله لا يمكنه ان يعتقد ذلك الان... ويقول البعض انه ازاء القيود الاميركي فان القوة التي استخدمت كانت ضعيفة جدا لتحقيق الاهداف الموضوعة على اننا نقول في النهاية ان ادارة ريفان كانت نجحت فقط لكانت اشترحت معالجة حكومة الجميل وسريعة لتتطلمات الطوائف غير المسيحية... ذلك انه حتى تكون القوة فاعلة فانها يجب ان تقترن بسياسة اكثر قوة وهو ما لم يحدث...

لكن يمكن لبنان ابدأ جائزة استراتيجية... ولذلك فان انتقال توجهه السياسي من غربي الى سوري - اذا تحقق - لن يغير كثيرا من ميزان القوى الاقليمي في المنطقة فالولايات المتحدة تحتفظ بوجودها ومكانتها في اسرائيل والدول العربية المعتدلة... وحتى الان فهي لاتزال القوة الوحيدة التي يمكن ان تقوى بتهدئة النزاع العربي - الاسرائيلي... على ان الحقيقة تظل هي ان الولايات المتحدة فشلت فشلا ذريعا في اثنين من اهدافها في لبنان: فهي فشلت في تحقيق السلام والسيادة اللبنانية كما فشلت في تقوية لبنان موال لها... يختم الاهداف العديدة السياسية الاميركية والاسرائيلية... وفي اطار ذلك بدت السياسة الاميركية مرتبكة ومتخبطة وغير كفؤة، وهو ما ستكون له اثاره دون

وال ستريت جورنال المساعدات لماذا تقدم بون الاقتصادية الى المانيا الشرقية؟

«ان القرض الكبير الذي قدمته المانيا الغربية الى المانيا الشرقية مؤخرا، يعتبر جزءا من استراتيجية مدروسة وقاعلة لتبناها بون من اجل احدث التغيير في الدولة الاشتراكية».

لم تكن التقود هي التي اثار غضب الالان الغربيين ودهشة الغرباء في الشرقين في الخريف الماضي عندما حمل «فرانز جوزيف شتراوس» بليون مارك الماني اي القرض مما ادى الى زيادة ضعف مساعداتية الحزب في نظر الالان الغربيين... ان الاثر السياسي للقرض بالنسبة لالمانيا الشرقية لا يفصل عن نتائج الاقتصادية اذ انه يمثل المقدم من بون في المانيا الغربية لجارتها الشيوعية من ناحية... ومن ناحية اخرى فان من سلم القرض هو شتراوس الذي ينظر اليه الالان الغربيون باعتباره احد اقسى المناهضين للشيوعية في حين ينظر اليه الالان الشرقيون كراسامي شري... ولكن مبلغ القرض لم يكن له في الحقيقة اي اهمية... ففي المانيا الغربية شجب البعض عملية تقديم القرض لان المانيا الشرقية التي عجزت عن دفع فوائد ديونها التي تصل الى حوالي ١٢ بليون دولار حصلت على مبلغ القرض دون اي شرط ودون تقديم اي تنازلات سياسية واضحة... ولقد واجه شتراوس زعيم المعارضة البافاري الذي طالا اتخذ مواقف متشددة تجاه المانيا الشرقية انتقادات عنيفة وخاصة داخل الحزب الذي ينتمي اليه وهو حزب الاتحاد الاشتراكي المسيحي بسبب لقاؤه بزعيم الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية حيث وصفه ب«قائدو القرض» بأنه عليل ابتزاز وقالوا ان الشيوعيين خدعوا شتراوس مرة اخرى وان لقاؤه بهونيكر يعد انتصارا لهونيكر وان القرض انعكس بسهولة لالمانيا الشرقية التي كانت على حافة الانحلال...

فهل كان ماحدث خطأ سياسيا فادحا ام انه يعد تقيرا في موقف شتراوس ام ان القرض مجرد دليل آخر على ارشاق الغرب بشأن السياسة الاقتصادية تجاه الدول الشيوعية؟... مما لاشك فيه ان المانيا الشرقية تمارس نفوذها معينا على المانيا الغربية حيث ان اذ كانت الدولة المقترضة لا تستطيع تسديد قروضها فانه من مصلحة الدولة المقترضة ان تساعد على ذلك... ولكن نفوذ المانيا الشرقية يكون سلبي وغيرا بناء على حسن الاحوال وهذا ما اوضحه قرض شتراوس... والمعروف ان اكثر من ثلاثين عاما مضت كان اطمال المدارس في المانيا الشرقية يتعلمون ان «فرانز جوزيف شتراوس» هو تجسيد للمبرالية... وفي صباح الالام فوجيء المواطنين في المانيا الشرقية بصورة لايريكر هونيكر وهو يصالح فرانز جوزيف شتراوس على الصفقة الا لصحيفة الحزب الشيوعي الرئيسية، ولقد تزايدت دعمتهم بعد ذلك عندما وجدوا ان الصحيفة تتحدث عن شتراوس باعتباره رجل سلام ونوايا حسنة... ولقد اصيب الالان الشرقيون بالذهول التام عندما علموا ان طريق التفريق بين الالان الغربيين والشرقيين قد قرضا لالمانيا الشرقية قيمته بليون مارك في حين لم تتحدث وسائل الاعلام في بلادهم على الاطلاق عن هذا القرض... وهكذا ادرك الالان الشرقيون حقيقة مؤسفة وحده ان بلادهم قد وصلت الى حد من الانهيار الاقتصادي اضطررت معه لقبول قرض من العدو الرئيسي والمطن للاشتراكية الحقيقية مما جعلهم يشعرون بما هو اكثر من الصدمة والمهانة لقد ادرك الالان الشرقيون ان الانتهازية الاقتصادية نعت زعماء الحزب الشيوعي الى تغيير

الذي لقيه خصمه جوكوني عويضي كان رسميا بدرجة تجعل من المتعذر اشتراكه في المفاوضات... وفي غضون ذلك لا يزال احتمال اندلاع النزاع الشامل قائما... فبعد غارة شنتها قوات عويضي على احد نقاط المراقبة الثابتة لحسين حبري مؤخرا، قامت القوات الفرنسية بالتقدم شمالا لمسافة ٦٠ ميلا تجاه مواقع الثوار... وبعد ان قعدوا احدى طائراتهم المقاتلة من طراز جاجوار بواسطة مدفعية الثوار قام الفرنسيون بتعزيز قواتهم الجوية بدرجة كبيرة... وعلى الرغم من ان ارض المعركة ظلت هادئة في الاسابيع القليلة الماضية الا ان الفرنسيين يخشون ان يؤدي استمرار الوطية لفترة طويلة الى الاحباط واستئناف العنف بمثل القتال الذي حدث في العام الماضي... لكنهم من اجل تقادي ذلك فلازالوا يترقبون في التوصل الى تسوية عن طريق مفاوضات مباشرة بين حبري وعويضي، وان كانوا غير متفائلين حول ذلك... ويخلص مسؤول فرنسي الموقف بقوله: «ان الوضع خطير... فتشاد من احد عوامل عدم الاستقرار في العالم وهي يمكن ان تظل كذلك لفترة طويلة قادمة».

واشنطن بوست الفضل المستمر في لبنان

«ان ادارة ريفان كانت نجحت فقط في لبنان... لو انها اشترطت معالجة حكومة الجميل وسريعة لتتطلمات الطوائف غير المسيحية... ذلك انه حتى تكون القوة فاعلة فانها يجب ان تقترن بسياسة اكثر قوة وهو ما لم يحدث».

شك على السمعة الاميركية في المنطقة اذا لم نقل الجدل الدائر حول السياسة الخارجية في حملة الانتخابات الاميركية... ان البعض يقولون ان لبنان مقبرة لامل لا يفهم عن الاميركيين الكثير، ولذلك ما كان للولايات المتحدة ان تتورط فيه... بينما يرى الاميركي... لكن من العدل ان نقول ان الشعور بوخر الضمير بسبب الفضل في حماية عائلات اللاجئين الفلسطينيين التي تركها الفدائيون الفلسطينيين عند رحيلهم من بيروت هو الذي ادى الى ارسال المارينز مرة اخرى الى بيروت والاسطول السادس الى الساحل اللبناني وما الى ذلك من كوارث... كذلك كان هناك شعور صادق بالتعاطف مع اللبنانيين يصاحبه شعور بان القيم والمصالح الاميركية

لكن يمكن لبنان ابدأ جائزة استراتيجية... ولذلك فان انتقال توجهه السياسي من غربي الى سوري - اذا تحقق - لن يغير كثيرا من ميزان القوى الاقليمي في المنطقة فالولايات المتحدة تحتفظ بوجودها ومكانتها في اسرائيل والدول العربية المعتدلة... وحتى الان فهي لاتزال القوة الوحيدة التي يمكن ان تقوى بتهدئة النزاع العربي - الاسرائيلي... على ان الحقيقة تظل هي ان الولايات المتحدة فشلت فشلا ذريعا في اثنين من اهدافها في لبنان: فهي فشلت في تحقيق السلام والسيادة اللبنانية كما فشلت في تقوية لبنان موال لها... يختم الاهداف العديدة السياسية الاميركية والاسرائيلية... وفي اطار ذلك بدت السياسة الاميركية مرتبكة ومتخبطة وغير كفؤة، وهو ما ستكون له اثاره دون

التي لقيه خصمه جوكوني عويضي كان رسميا بدرجة تجعل من المتعذر اشتراكه في المفاوضات... وفي غضون ذلك لا يزال احتمال اندلاع النزاع الشامل قائما... فبعد غارة شنتها قوات عويضي على احد نقاط المراقبة الثابتة لحسين حبري مؤخرا، قامت القوات الفرنسية بالتقدم شمالا لمسافة ٦٠ ميلا تجاه مواقع الثوار... وبعد ان قعدوا احدى طائراتهم المقاتلة من طراز جاجوار بواسطة مدفعية الثوار قام الفرنسيون بتعزيز قواتهم الجوية بدرجة كبيرة... وعلى الرغم من ان ارض المعركة ظلت هادئة في الاسابيع القليلة الماضية الا ان الفرنسيين يخشون ان يؤدي استمرار الوطية لفترة طويلة الى الاحباط واستئناف العنف بمثل القتال الذي حدث في العام الماضي... لكنهم من اجل تقادي ذلك فلازالوا يترقبون في التوصل الى تسوية عن طريق مفاوضات مباشرة بين حبري وعويضي، وان كانوا غير متفائلين حول ذلك... ويخلص مسؤول فرنسي الموقف بقوله: «ان الوضع خطير... فتشاد من احد عوامل عدم الاستقرار في العالم وهي يمكن ان تظل كذلك لفترة طويلة قادمة».

أعلانات الرياض

● تعلن لجامعة بنت علي محمد الجبري عن فتح جواز سفرها رقم ١٧١٨٢ تاريخ ١٩٧٨/١٠/٧ الصاهر من مقرر الفصلية اليمنية بجدة. يرجى من يطلع عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ٥/٨٧٦٥٩

● يعلن محمد اسحاق بدران دينا بكستاني الجنسية عن فتح اقامته رقم ١١٥٥٠٧ الصاهر من مقرر جوازات الرياض. يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ٤٧١٢٥١٥ - ٤٧١٢٥١٥

● يعلن عبد الحميد محمد الجبري عن فتح رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٨٠٢ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ الصاهر من مقرر الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ٥/٨٧٦٥٩

● يعلن عبد الحميد محمد الجبري عن فتح رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٨٠٢ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ الصاهر من مقرر الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ٥/٨٧٦٥٩

● يعلن عبد الحميد محمد الجبري عن فتح رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٨٠٢ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ الصاهر من مقرر الرياض يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ٥/٨٧٦٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعوم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهي بحسب وكالته عن محمد بن طاهر بن احمد العنصر طابا حجة استحكام بوكته في كل النصف الضالع في علة الدكان الواقع بقصرية الزاوية بسلاط الوطوف الباقية مسجلة كلفة ٢٢٧٤٠ المحدود كلفة غراما الطريق للقصرية عرضه ٢/٨٠ وبه الديار بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف صالح وعبد المحسن الخواجة بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف محمد البين وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وجنوبا دكان وقف العنصر وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وذلك حسب اقامة المساح في المحكمة محمد حسين البجراني قد ال ال موكله بالارث من ابيه ومن والدته هاشمية بنت السيد علي الهادي وبالقسمه مع باقي ورثتها فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعوم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهي بحسب وكالته عن محمد بن طاهر بن احمد العنصر طابا حجة استحكام بوكته في كل النصف الضالع في علة الدكان الواقع بقصرية الزاوية بسلاط الوطوف الباقية مسجلة كلفة ٢٢٧٤٠ المحدود كلفة غراما الطريق للقصرية عرضه ٢/٨٠ وبه الديار بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف صالح وعبد المحسن الخواجة بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف محمد البين وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وجنوبا دكان وقف العنصر وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وذلك حسب اقامة المساح في المحكمة محمد حسين البجراني قد ال ال موكله بالارث من ابيه ومن والدته هاشمية بنت السيد علي الهادي وبالقسمه مع باقي ورثتها فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعوم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهي بحسب وكالته عن محمد بن طاهر بن احمد العنصر طابا حجة استحكام بوكته في كل النصف الضالع في علة الدكان الواقع بقصرية الزاوية بسلاط الوطوف الباقية مسجلة كلفة ٢٢٧٤٠ المحدود كلفة غراما الطريق للقصرية عرضه ٢/٨٠ وبه الديار بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف صالح وعبد المحسن الخواجة بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف محمد البين وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وجنوبا دكان وقف العنصر وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وذلك حسب اقامة المساح في المحكمة محمد حسين البجراني قد ال ال موكله بالارث من ابيه ومن والدته هاشمية بنت السيد علي الهادي وبالقسمه مع باقي ورثتها فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعوم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهي بحسب وكالته عن محمد بن طاهر بن احمد العنصر طابا حجة استحكام بوكته في كل النصف الضالع في علة الدكان الواقع بقصرية الزاوية بسلاط الوطوف الباقية مسجلة كلفة ٢٢٧٤٠ المحدود كلفة غراما الطريق للقصرية عرضه ٢/٨٠ وبه الديار بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف صالح وعبد المحسن الخواجة بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف محمد البين وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وجنوبا دكان وقف العنصر وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وذلك حسب اقامة المساح في المحكمة محمد حسين البجراني قد ال ال موكله بالارث من ابيه ومن والدته هاشمية بنت السيد علي الهادي وبالقسمه مع باقي ورثتها فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعوم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهي بحسب وكالته عن محمد بن طاهر بن احمد العنصر طابا حجة استحكام بوكته في كل النصف الضالع في علة الدكان الواقع بقصرية الزاوية بسلاط الوطوف الباقية مسجلة كلفة ٢٢٧٤٠ المحدود كلفة غراما الطريق للقصرية عرضه ٢/٨٠ وبه الديار بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف صالح وعبد المحسن الخواجة بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف محمد البين وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وجنوبا دكان وقف العنصر وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وذلك حسب اقامة المساح في المحكمة محمد حسين البجراني قد ال ال موكله بالارث من ابيه ومن والدته هاشمية بنت السيد علي الهادي وبالقسمه مع باقي ورثتها فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للمعوم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهي بحسب وكالته عن محمد بن طاهر بن احمد العنصر طابا حجة استحكام بوكته في كل النصف الضالع في علة الدكان الواقع بقصرية الزاوية بسلاط الوطوف الباقية مسجلة كلفة ٢٢٧٤٠ المحدود كلفة غراما الطريق للقصرية عرضه ٢/٨٠ وبه الديار بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف صالح وعبد المحسن الخواجة بطول ٢٢/٢٠ وشمالا دكان وقف محمد البين وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وجنوبا دكان وقف العنصر وبنه دكان وقف محمد الصافي بطول ٢٢/٢٠ وذلك حسب اقامة المساح في المحكمة محمد حسين البجراني قد ال ال موكله بالارث من ابيه ومن والدته هاشمية بنت السيد علي الهادي وبالقسمه مع باقي ورثتها فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ

أوبيل سيتاتور. وجاهة وأداء لا توفّرهما سوى الهندسة الألمانية وحدها

أوبيل سيتاتور. وجاهة وأداء لا توفّرهما سوى الهندسة الألمانية وحدها

أوبيل سيتاتور. وجاهة وأداء لا توفّرهما سوى الهندسة الألمانية وحدها

هيئة إدارة القوات المسلحة "إدارة موسيقية لقوات المسلحة"

معهد موسيقى القوات المسلحة

عمره لجميع شباب سعودي لم يولد في الكويت

بمعد موسيقى القوات المسلحة

شروط الالتحاق

أن يكون المتقدم سعودي الأصل والجنسية

أن يجتاز الفحص البدني

أن يكون حسن السيرة والسلوك

أن يكون متزوجا

مدة الدراسة

١٧ و ٢٤ سنة

مع مرتبة كبرى بعد التخرج في الرتبة والراتب

فعلى من يخدم في نفس البول القوية يصل فوراً بمعد موسيقى القوات المسلحة بالرياض

الرياض في المغرب العربي

القطاع الخاص الجزائري يتعدى معركة ضمان البقاء ليخوض معركة الرخاء..

**الحكومة تسن
تشريعات جديدة
تغطي القطاع
الخاص فرصة
الحمل والانتاج**

**رسالة تونس
مكتب الرياض
من الحبيب
عمارة سعودي**

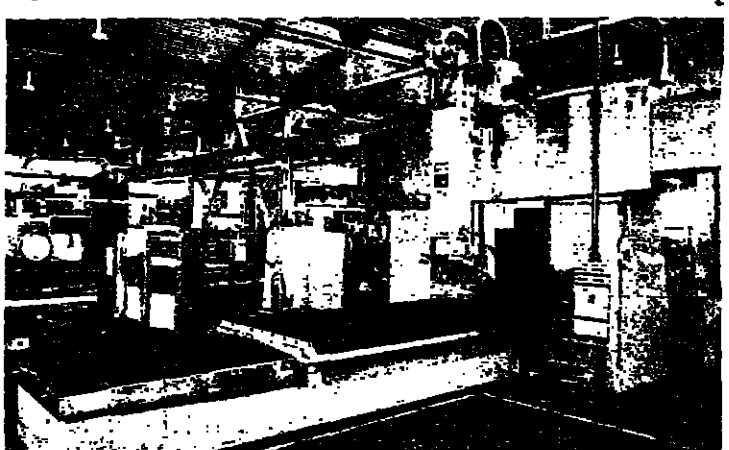
والتي بلغت في عام ١٩٧٨ أكثر من ٧٠٠ ألف شخص من بين القادرين على العمل في البلاد وبندهم حوالي أربعة ملايين شخص، هذا دون إدراج نسبة العاملين في مجال الزراعة.

التمكينات: العمل على ضمان الرخاء

أذن فكل تلك العوامل كانت بمثابة الإشارات المضيق في طريق شبات ونمو القطاع الخاص الجزائري الذي لم يكتف بالأشرف على المجال الزراعي إشرافا يكاد يكون تاما رغم برنامج الثورة الزراعية الذي خطته له الحكومة وعملت على تعميمه لضرب القطاع الخاص الذي اتهمته بالجزء في هذا الميدان وعدم الأفاء بالحاجة وجر البلاد نحو الاستيراد المكثف الشيء الذي يخل بميزانية الدولة ويضعها في الواقع الاقتصادي الذي عاشته هذه البلاد. أظهر عدة حقائق لم تكن واردة في يال مناصري ومشجعي فكرة الإصلاح الزراعي والثورة الزراعية ذلك أن الانتاج قد زاد مرارا في ظل هذه الثورة نتيجة لعدة عوامل متداخلة وارتفعت نسبة الواردات من المواد الغذائية ولكن الحكومة تنهت بسرعة إلى أهمية القطاع الخاص في المجال الزراعي من جديد وفكرت في إعطائه نفسا جديدا لاسيما وأن ما لا يقل عن ٦٠٪ من الأراضي الزراعية و٩٠٪ من الماشية يملكها القطاع الخاص وقد رأت الحكومة الجزائرية أنه من صالحها أن تشجع هذا المجال بعد أن أثبتت الثورة الزراعية محدودية تأثيرها الإيجابي في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء ووضع حد للتبعية في هذا المجال كما أن القطاع الخاص الجزائري لم يكن في يوم من الأيام مقصورا على الزراعة إذ أن مساهمته كانت قد امتدت إلى بعض أنواع الصناعات سريعة ما شملت قطاعات أخرى متنوعة أهمها:

- ١ - مجال مستحضرات التجميل.
- ٢ - قطاع التشييد والإسكان العامة.
- ٣ - قطاع النقل والإلكترونيات.
- ٤ - الصناعات التحويلية مثل الخشب والنسيج والجلود.
- ٥ - مجال التسويق وتقديم الخدمات.

والحقيقة أن الأمر لم يكن هينا بالنسبة للقطاع الخاص في الجزائر والذي تعرض كثيرا لمحاولات كتم الانتفاص لصالح القطاع العام وتبعها ذلك فقد فرضت عليه ظروف استثنائية بهدف تخطيه من طرف الكوادر الحكومية المعارضة لتواجده والتي اعتبرته بمثابة العائق في سبيل تحقيق خطط البلاد التنموية الطموح. ولم تردده هذه القوى المعارضة والمترابطة في مختلف دواليب السلطة في إحاطته بترسانة من القوانين واللوائح التي تعوق نشاطه باعتباره خطرا متجددا يتولد عنه الفساد والانشطة الطفيلية والطموحات الاحتكارية التي من شأنها أن تضر باقتصاد البلاد وتهدد مقدرة المواطن الجزائري خاصة لا سيما وأن البلاد الجزائرية كانت قد عاشت خلال السبعينات فترة من الأزمات والارتباك الاقتصادي نتيجة للإجراءات الاحتكارية التي اتخذها كبار تجار الفواكه والخضر كرد فعل عنيف على قرارات السلطات المحلية التي استهدفت إخضاعهم لرقابة صارمة إلا أن رد الفعل هذا كان بمثابة الحصار



● الصناعة الثقيلة في الجزائر: القطاع الخاص يحقق ما فشل القطاع العام في تحقيقه.

**إعلان
للجمعية**

**وحدات
سكنية جاهزة**

السك فكونا

وبأسعار خاصة لمدة شهر

تعلن
شركة لوطية للصناعات المعدنية
الرياض

بان لبيع وحدات سكنية صناعة وطنية
ومقاسات مختلفة تتراوح ما بين
٤م عرض x ١٣م تستعمل لأغراض مختلفة
كالمطبخ، ساكن، ورشة عمل الخ ...

لائحة الخصومات تفوتك

فالمكسبة مسؤولة والمسئول عن الخصمة

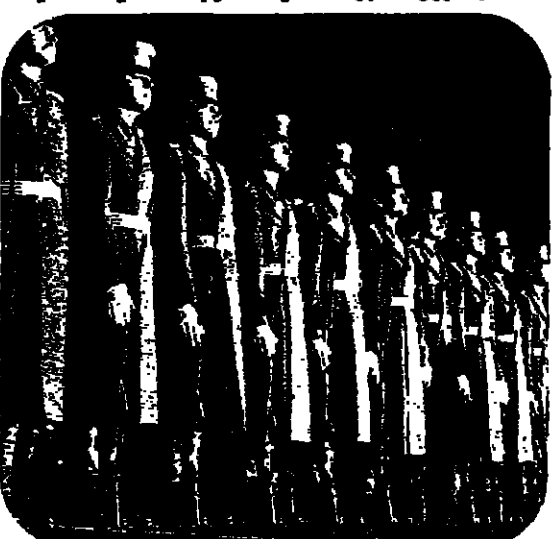
الاتصال بـ:
مكاتب الشركة ت: ٤٠٣٣٣٧ / ٤٠٣٣٣٨ - الفصيح ت: ٤٩٨٢٥٧ / ٤٩٨٢٥٨
تلك: ٢٠٠٢٥٠ تاليت أس جيه
ص: ب: ١٣٧٢ - الرياض ١١٤٤١ المملكة العربية السعودية



الرئيس المجري جلوس كدار



تلتش ترور مقابر ضحايا الحرب العالمية الثانية



اعربت السيدة مارغريت ثاتشر عن رضائها التام عن اول زيارة تقوم بها الى دولة من دول الكتلة الشرقية وهي المجر.

وقد انتت زيارة ثاتشر للمجر بالمصادفة من توقيت مناسب، في وقت تدهورت فيه العلاقات بين الشرق والغرب الى درجة يتطلع فيها الطرفان البريطاني والمجري الى حدوث تحسن حتى وان كانا لا يحملان افكارا واضحة حول كيفية أحداث التحسن المطلوب. لذا فان اجراء محادثات تمهيدية واستكشافية بين زعماء الدول التابعة للقوتين العظميين يمكن أن تشكل اساسا للبدء في الجهود الرامية لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب لأن موسكو وواشنطن توليان في العادة اهتماما حقيقيا بنتائج مثل هذه الزيارات.

وإذا كانت السيدة ثاتشر لا ترغب حتى الآن في التحدث مع السوفييات مباشرة فإن المجر في رأينا أفضل مكان يمكن منه البدء في التمهيد لاجراء حوار يهدف لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب.

ويعود اختيار ثاتشر للمجر كأول دولة في الكتلة الشرقية تزورها الى ضعف وسوء إدارة معظم الدول الأخرى في أوروبا الشرقية لذا فإنه اذا كان لا ي دولة نفوذاً حقيقياً لدى الاتحاد السوفياتي فلا بد وانها المجر.

وقد تناولت ثاتشر خلال زيارتها التي تمت في الاسبوع الاول من هذا الشهر، في إطار محادثات مع الزعيمين المجريين جانوس كدار وجيورجي لازار العلاقات بين الشرق والغرب ومحادثات خفض الاسلحة وتجميدها.

ورغم الخلافات التي برزت خلال المحادثات إلا أن بريطانيا والمجر اتفقتا على ضرورة استئناف مفاوضات جنيف الخاصة بالصواريخ الأوروبية والأخرى الخاصة بالأسلحة التقليدية. وفي وقت لاحق عقب الزيارة قالت السيدة ثاتشر في مؤتمر صحفي في فيينا عاصمة النمسا ان ازدياد التوتر العالي يجعل من المبادرات التوفيقية بين الشرق والغرب ذات قيمة كبرى. وقالت ان زيارتها لابد وان تعمل على تعميق الروابط بين الدول الأوروبية.

لقطات من استقبالات ثاتشر في المجر



كدار وثلثش



تلتش وجيورجي لازار



«الرياض» في فرنسا ● المنظمة العالمية لحقوق الإنسان تتهم الكتاب

تحقيقات المنظمة تؤكد ان الكتاب هي التي صعدت عمليات الاختطاف وعملت على بيع المختطفين للصهاينة او ابتزاز أهلهم..

لشكواهم التي أعلن الرئيس أمين الجميل، «تهمهم» لها. (نيانز ١٩٨٢).

وبعد ان لاحظ السيد فيليو ان الحركة التي دارت في منطقة الشوف لم تفرز مجازر ضد المسيحيين من طرف الصهاينة بل ان يصرح الصهاينة والكتاب بل ان ما وقع هو تهجير المسيحيين وتوطينهم في المنطقة (دير القمر) بدور هارين من مناطق تحت نفوذ كتابي. وهذا لا ينفي بالطبع سقوط العديد من الضحايا المدنيين في الجبهة أثناء المعركة الطاحنة التي جرت هناك.

ثم يضيف تقرير السيد فيليو ان نشاط منظمة الصليب الأحمر محدود جدا بخصوص المسألة إذ أن خراب الأوضاع وغياب المؤسسات والمنظمات القانونية تمنع تطور أي نشاط للتحقيق في شأن المختطفين أو رعاية مصريهم، وأضاف ان الحزب الاشتراكي التقدمي، حركة أمل، قبيل إعطاء كل التفاصيل حول المساجين الذين في حوزتها، في حين ترفض الكتاب القيام بذلك، الأمر الذي يجعل كل حكاية لحل المسألة خطوة في طريق سدود وبالأحرار من المجهودات التي يقوم بها السيد سامي يوسف رئيس المنظمة اللبنانية للصليب الأحمر.

وحسب الإحصاءات الرسمية، يقول التقرير ان عدد المختطفين منذ سنة ١٩٧٥ يقارب ٢٠١١ من بينهم ٦٥٠ فلسطينيا و٩٤٠ لبنانيا، لكن حسب المعلومات التي تحصل عليها السيد جان بيار فيليو، هناك أكثر من ألف لبناني وأكثر من ٨٠٠ فلسطيني تم اختطافهم منذ شهر يونيو ١٩٨٢ غير وادين في الإحصاء الرسمي.

فعل لكل هذا التزييف من نهاية.. وهل لهذه الجرائم الوحشية نهاية!! يعتبر الموارنة والكتاب انفسهم ضمن الغرب المسيحي والمتدين امام تخلف وتوحش الشرق العربي والمسلم!! وما هو تقرير تحقيقات المنظمات الدولية وديتهم، ويشير اليهم بأصبع الاتهام.

ووقع كل الحروب ايشع من كل تصور ذهني لها. أما الحروب الأمية فهي أكثر الحروب بشاعة.. إذ ان كل طلبة رصاص أو مدفع، أو قنبلة ومقذوف تسبق أنه كل المجتمع المشرق والتساكن، والذي يضرب كل جزء منه الآخر.

قبل الغزو الصهيوني للأراضي الفلسطينية، تجندت أجهزة الاعلام الغربية الحديث حول مصير الامال المسيحيين في لبنان، بالخصوص في المناطق التي كانت تعيش تحت نفوذ قوات الردع «السورية» أو فصائل المقاومة الفلسطينية وحلفائها اللبنانيين. وقد تمكنت آنذاك قوات الكتاب من تقديم مدينة زحلة في صورة ضحية للجرائم والقهر المسلط من طرف المسلمين!!

أما بعد الغزو، فقد مرت مسألة حقوق الانسان والاعليات الى درجة ثانية من الأهمية، خصوصا وأن المنطقة أصبحت مهددة بالانفجار التام نظرا لجسامة التناقضات العسكرية والسياسية الناتجة عن حضور مكثف للقوى الخارجية فيها.

وجاءت مجازر صبرا وشاتيلا للفتع المسألة من جديد في صدارة الأحداث والاهتمامات. فقد برهنت تلك المجازر ان الصهاينة وقوى الكتاب ليسوا أبرياء مما يتهمون به العرب والمسلمين، وأن الامال العرب وخاصة منهم الفلسطينيين هم الضحايا الحقيقيين للقتل الجماعي، والعمل الاجرامي الجاري على الارض اللبنانية منذ ذلك الحين بدأت المؤسسات الغربية تطرح مسألة رعاية حقوق المسلمين الفلسطينيين في لبنان، والدفاع عنهم خصوصا وأن الدولة اللبنانية بدأت تحول الى جهاز منحاز بصيغة جلية الى طرف واحد في النزاع القائم.

وأول عمل انساني انطلق من فرنسا في هذا السياق هو سلسلة من التحقيقات حول المساجين اللبنانيين والفلسطينيين في معسكرات الصهاينة الصهيونية خصوصا وأن الصهاينة رفضوا في تلك الفترة التصريح بعدد المعتقلين وهويتهم.

وفي الاسابيع الاخيرة قرر الاتحاد العالمي لحقوق الانسان القيام ببعض التحقيقات حول ولختين في لبنان، والاتحاد مؤسسة غير حكومية ومستقلة، تنشط في إطار منظمة الأمم المتحدة



أعزوا يا نواب الأمة، وأعيروا الفرد
لؤلمه وأثائه وأرضه.
وأعيروا لنا الجمع من أقيمه التعذيب
أنظروا أيا العرب في حالة إسرائيل

جهود المانية

زيادة كميات الفوسفات

بون / ايه اف - يزداد الإقبال على الفوسفات في العالم سوف تستند قبل للوعود المتوقعة لها وهذا ما دفع العلماء في جامعة / جوتنجن بالمانيا الغربية للبحث عن حلول بديلة تساعد على استخراج الفوسفات من مياه البحار لتأمين استمرار هذه المادة الحيوية من ان تقل كميات الفوسفات في الاراضي الزراعية وتسد ثغرة النقص بها.

وحتى لو صعدت تذبذبات الخبراء الاقتصاديين من ان تزداد الكميات في المدة القادمة سيظل مؤمنا فان الاختلافات والتراكم ستظل سمة سوق هذه المادة مستقبلا ناهيك بتدافع الدول التي تقوم بزراعتها للتحالفات على مناجم هذه المادة مما يدفعها للتحالف.

على ان استخراج مادة الفوسفات لا يتم دائما بالطريقة المألوفة وهي استخراج هذه الأتربة من الاراضي فهناك في المانيا الغربية طريقة خاصة درجت شركة / توماس للفوسفات على القيام بها وتتقن باستخراج الفوسفات من الطين الذي ينجم اثر عملية صهر الحديد حيث يتم تحويل هذا الطين الى بوردرة ذات قيمة فوسفاتية ملحوظة.

والواقع انه لا يمر يوم الا وتجرف الأنهار في جريانها كميات كبيرة من فوسفات التربة الى البحار.

وكل عام يطفو نحو ١٠٠-٢٠٠ طن من الفوسفات الى سطح المياه في المانيا الغربية وأكثر من ٨٠٪ منها تأتي من مناطق مدنية او مصانع تكرير المياه.

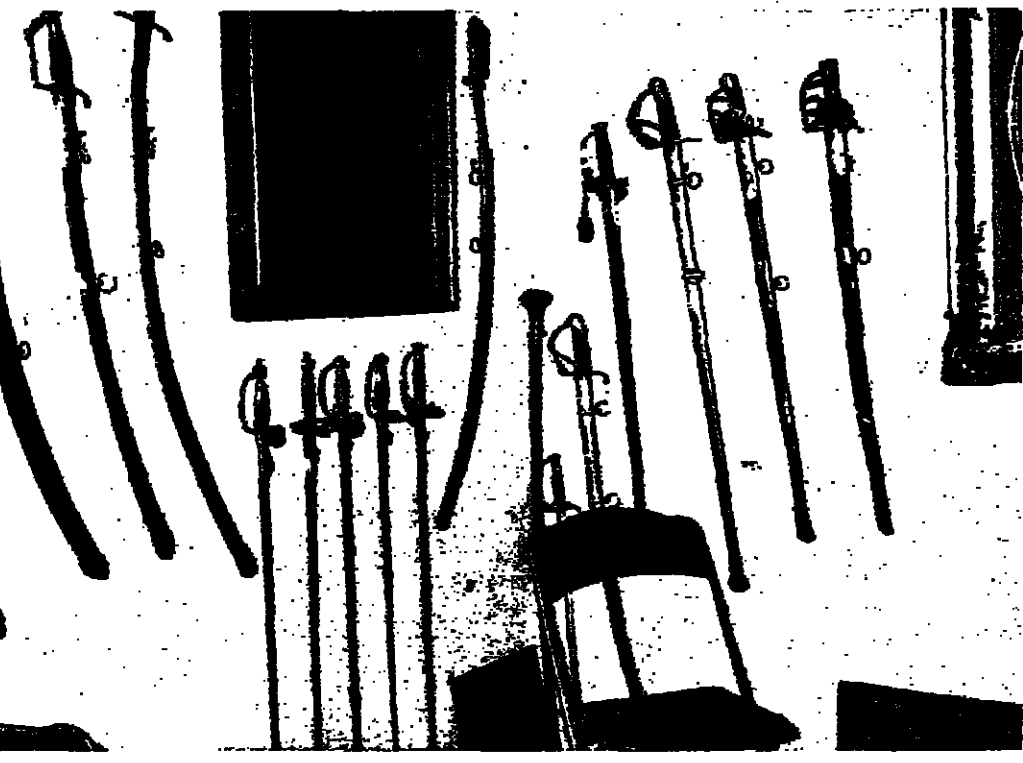
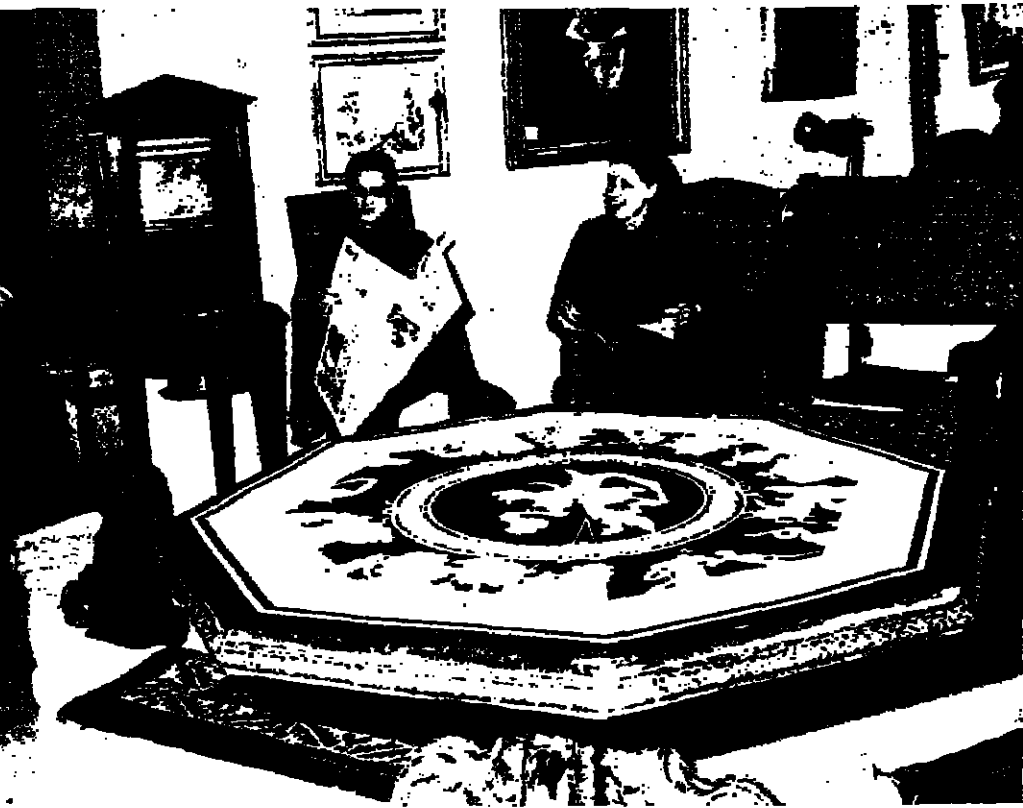
وفي حين ان معظم العمليات الميكانيكية والبيولوجية المستخدمة تتلف أهم مركبات المواد العضوية الا ان نسبة تدهور قيمة الفوسفات في هذه العمليات لا تزيد عن ٢٤٪.

ويالتالي فانه يمكن من اجل الى المجاري ومصانع تكرير الجاري كل عام استخلاص نحو ٨٠٠٠ طن من هذه المادة الثمينة وإعادة استخدامها لتسميد الأراضي الزراعية.

وهناك طريقة أخرى يمكن بواسطتها زيادة إنتاج الفوسفات في معامل تكرير المياه البتة وذلك باستخدام مواد فوسفاتية كيميائية الى هذه المياه حيث يتحول مركب المياه الى مواد فوسفاتية يتم إعادة استخدامها في أغراض الزراعة وفي نفس الوقت فان هذه العملية تسهم في تنظيف المياه الراكدة او الضعيفة السيلان وهناك طريقة أخرى تقضي بتخميد الطين الناتج من مياه تكرير المجاري حيث يتم استخراج الفوسفات منه وقد اقدم علماء معهد جوتنجن على ابتكار هذه الطريقة لانتاج الفوسفات الرخيص الثمن وذلك بدعم مالي من مؤسسة الأبحاث العلمية الألمانية في جامعة جوتنجن قسم الكيمياء الزراعية وقد تبين ان الفوسفات المستخرج بهذه الطريقة هو بالغ النقاوة وعظيم القيمة في التسميد الزراعي.

ان هذا الفوسفات مع ذلك يحتوي على كمية ضئيلة من الأملاح التي لا يرغب المزارعون حيث ان هؤلاء المزارعين يفضلون وجود مركبات الحديد والالمنيوم في الفوسفات الا ان اراضي المانيا الغربية تقاد أكثر من الفوسفات المحتوي على المواد الملحية لكونه يسهم في عملية تدوير المحلول.

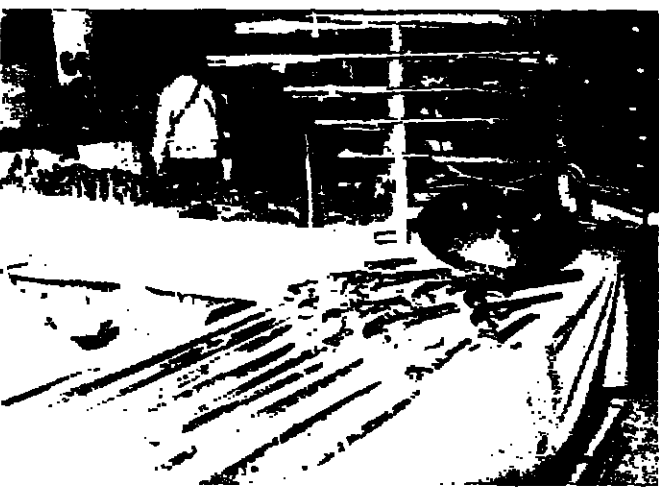
لكن مسئول قسم الأبحاث بجامعة جوتنجن يجرى حاليا مزيدا من الأبحاث لانتاج فوسفات غني بمعدن الألمنيوم والحديد ويكون بحسب طلب الدول الأجنبية وقد قطعوا شوطا بعيدا في تحقيق ذلك الهدف حتى الآن.



اثريات معروضة

في كل عام تشهد ارض المعارض بباريس مبيعات فريدة من نوعها.

باريس : صندوق انور



بعدا عن السياسة

الدراجات الترادفية وسيلة تمكن العمياء من مشكلة المواصلات

فرانكفورت / ا. ن. ب - يلتقي نحو عشرين من قاندي الدراجات الترادفية (دراجة ذات مقعدين احدهما خلف الآخر) في نادي الدراجات بواقع مرة في الشهر في ضاحية شوانهايم بفرانكفورت للتزدهار ليم كامل بالدراجات. ونصف هؤلاء الأشخاص من العميان.

وتعود فكرة تشكيل الميكان ركوب الدراجات والمشاركة في قيادتها الى عضو النادي ايرن شيفر الذي اقترح تشكيل فرق من قاندي الدراجات تضم كل فرقة شخصين احدهما ميسر والاخر اعمى.

ويعد هذا النادي الاول من نوعه في المانيا الغربية. وقد تم تكوينه عام ١٩٧٩م ويضم في عضويته الآن ١٢٠ عضوا منهم ٤٠ من العميان.

وبالإضافة الى فرانكفورت يأتي بعض الأعضاء من مدن المانيا الأخرى. ويتراوح اعمار الأعضاء بين ١٧ و ٧٥ عاما من الجنسين.

وقد تم تكوين النادي في الأصل لتمكين العميان من الاستمتاع بقيادة الدراجات. ولكن وظيفة النادي تتغير الى حد ما مؤخرا حيث بات يهتم بمكافحة الحاجة الملحة لدى الأعمى في الاتصال مع الأشخاص الميسرين كما يقول شيفر.

ويضيف وكان الكثير من هواة ركوب الدراجات من الميسرين يعتقدون في بادئ الأمر ان مهمتهم ستكون سهلة وخاصة اولئك الذين لم يسبق لهم ان تعاملوا مع العميان وبالتالي لا يعرفون كيف يتصرف الأعمى عندما يتعرض عتبة مفاجئة تستدعي كبح الدراجة او تغيير اتجاهها بسرعة.

وفي خلال الزمة يتلقى الأعمى من الميسر وصفا لطبيعة الأرض التي يمران عليها. ويزداد نطاق تبادل المعلومات بين الاثنين خلال فترات الراحة وتناول الطعام وهي الاوقات التي يكون فيها الأعمى بحاجة الى المزيد من المساعدة.

وهكذا يفتح النادي افقا جديدة لتتيح للمعان ان يتكامل اجتماعيا مع المجتمع والميسر ان يتقبل الأعمى قبولا كاملا في المجتمع.

ويقول شيفر وان التعاون على هذا النهج يكون أكثر جدوى من الكلمات المصولة. ومن الهبات المالية التي يحاول بها البعض الاعراب عن تعاطفهم او التعويض عن سلبهم.

وكان النادي فاز بجائزة منذ عامين من المنافسة التي تنظمها منظمة مسير الرعاية الاجتماعية تحت شعار «المعاونة يساعدون انفسهم».

كما ان اثنين من العميان الشباب الأعضاء بالنادي فازا بجائزتين من جوائز مهرجان الجوائز الألماني الذي اقيم في فرانكفورت هذا العام بعد أداء رائع بالدراجة الترادفية.

الانحياز من مشاهدة التلفزيون يسبب قلقا بلغا لخبراء التعليم

بون / ا. ن. ب - ينظر خبراء التعليم في المانيا الغربية الى ازدياد تأثير التلفزيون على الأطفال في قلق بالغ. ويقول الاعلاميون انهم لاحظوا ان الأطفال الألمان يقضون ايام التلفزيون ساعات تزيد عن تلك التي يقضونها في مدارسهم.

وقد لاحظ الآباء والمعلمون حدوث المزيد من الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال ناجمة عن الاكثار من مشاهدة التلفزيون.

ويقول الخبير التربوي دايتر سيك: «في كل ثانية يقع طفل واحد على الأقل ضحية للاضطرابات التي تسببها أجهزة التلفزيون والفيديو.

ان الأعلام التي تراود الأطفال في السادسة من اعمارهم حول الشخصيات التي تجسد العنف التلفزيوني تجعل هؤلاء الأطفال يتحولون على قوائمهم ليلا ويتجمل هم في سن الخامسة عشرة يصرخون رعبا اثناء نومهم. وقد لاحظ أوتو ليسنر الاخصائي النفسي بمدرسة

في برلين ان تلاميذ المدارس يشكون فجأة في معارك ومشاجرات مع بعضهم البعض وانهم يتصرفون كالاشباح.

وقد بدأ السباسبين ايضا يشعرون بالقلق تجاه الكم الهائل من افلام العنف التي تقدم عبر التلفزيون. وبدأت كل الأحزاب ومعهما الوزارات المختصة والمنظمات ذات الصلة في اعداد خطط لتعزير القوانين السارية حاليا والمتعلقة بانتاج افلام الفيديو في غضون هذا يتفكر التربويين حول كيف يمكن للمدارس ان تتصدى لتأثير التلفزيون والفيديو على التلاميذ.

ويقول ذلك الاتجاه ان التعليم سيتعرض لكارثة جديدة اذا لم يواكب المعلمون متطلبات مجتمع الكمبيوتر ويعمل على مكافحة «الأمية التقنية» في المدارس.

ويترجم هذا الاتجاه كلايس هوفنر الحاضر بجامعة بيرمن الذي ضمن هذه الدعوة في كتابه بعنوان «الأمية التعليمية الجديدة» الذي حظي

بامتداح واسع. وطالب بالاسراع في تهئية التلاميذ للتعليم بصورة افضل مع تقنيات الاعلام.

ويرى هوفنر اعداد نظام مدرسي جيد لتقسيم العمل بين الأجهزة الالكترونية والمعلمين على أساس ان يضاعف الاساتذة من اهتمامهم الشخصي بالتلاميذ حين تقوم الأجهزة الاعلامية بتعريف التلاميذ اصول المعارف والتقنية الحديثة.

ويتعامل قطاع كبير من المعلمين مع هذه النظرة اعتقادا منهم بان الأداء الأفضل في العمل الدراسي يمكن تحقيقه باستخدام تقنية الاتصالات والمعلومات الحديثة.

ولكن طائلا يأتي التلاميذ الى المدارس مرفعين من كثرة مشاهدة التلفزيون في الامسيات ما يحول بينهم وبين التركيز على دروسهم فان بعض المعلمين يرون انه من الضروري عدم تزييد الدارس بأجهزة تلفزيون او فيديو. وتشتمل حقيقة المشكلة من كيفية منع الأطفال من الجلوس لفترات طويلة امام أجهزة التلفزيون المنزلية وفي نفس الوقت زيادة ساعات العمل في أجهزة الكمبيوتر الموجودة في المدارس.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٢٦ فبراير - شباط - وهو اليوم السابع والخمسون من العام ١٩٨٤. ويتبقى ٢٠٩ ايام على نهاية العام.

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا العام:

١٥٣١ - مقتل عشرات الآلاف من الأشخاص وتدمير جزء من لشبونة والمدن الأخرى في هزة أرضية في البرتغال.

١٨١٥ - نابليون بونابرت يهرب من جزيرة «البا».

١٨٧١ - توقيع معاهدة السلام المبدئية في فيرساي بين فرنسا و«المانيا».

١٩١٨ - الطائرات الألمانية تقصف البندقية في ايطاليا خلال الحرب العالمية الأولى.

١٩٥٢ - ويستون تشيريل يعلن ان بريطانيا صنعت قنبليتها الذرية الخاصة بها.

١٩٦٦ - الرئيس الأميركي نيكسون يخاطب مجلس النواب الألماني الغربي في برلين ويؤكد الحاجة الى الحفاظ على قوة الغرب.

شركة موبدبة لتأمين على الرجل القوي

اعلنت السويدية للشركة / سكنديا للتأمين (الشخصي) على الرجل القوي، مقابل كافة الاطال من الاصابات المعرض لها خلال عمله وسوف تدفع الشركة مبالغ مالية في حال توقف الرجل الا في العمل لأي سبب يعود لمرض في.

وقال بيان صادر عن هذه الشركة انه نتيجة لازدياد ائتمانية الصناعة فان التأمينين باتوا عرضة لتوقف متزايد في عمليات الانتاج.

سندون النقد الدولي ومدفقر

شن صندوق النقد الدولي حملة عنيفة على سلطات جزيرة مدغشقر لتطبيق التدابير التي وجهها لها من رفع لاسعار المواد الغذائية واطلاق حرية التجارة وعلى هذا قرر الصندوق ارسال بعثة جديدة الى هذه الجزيرة مما دعا لتأجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده في باريس لمعالجة مشكلة ديون مدغشقر حيث كان من المقرر ان تقدم دول نادي باريس الفدية قرضا جديدا لمساعدتها على ايفاء ديونها الخارجية البالغة اربعة مليارات دولار أميركي.

ابنة اونايسيس تتزوج للمرة الرابعة

شنت خلية كرسيتينا اونايسيس (٢٣ عاما) وروبة اشهر سالس مفي يوناني سماء الشمس للنس في باريس لتتزوج روبرت (٢٣ عاما) مالك وكالة الانباء الباريسية وابن شقيق رئيس مجلس الادارة السابق لعمال عفاقر وروبة روبرت اولكاف.

كتاب جديد

جامعة الملك سعود
ميكانيكا السوائل

الكتاب
محمود حسان عبدالغني
استاذ هندسة الري ورئيس لـ
الهيئة العامة كية الترام -
جامعة الملك سعود

الكتاب
استاذ هندسة الري ورئيس لـ
الهيئة العامة كية الترام -
جامعة الملك سعود

عدد الصفحات ١٢٢ صفحة
السعر ١٠ ريال

الناشر: وزارة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود
المترجم: ب. ٢٢٤٨ - الرياض - المملكة العربية السعودية

عنانية إلهية إفتتاح

جنة الطفل

Baby's Paradise

شارع المتنبي

لوازم الأطفال من سن الولادة إلى سن العاشرة.

اجعل مشكلة لأجل طفل.. ففرحناكم

الرياض

العليا : شارع العليا - ٥٥٠٧٥٠٧٥
المعلم : شارع المتنبي - شارع مكيه جابر

